


العدد ٧١٥ - ٢ يناير ١٩٧٥ الثمن ٥٠ مليما

ميكي

مجلة اسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينيه - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

Mickey No. 715 - 2.1.1975

بريد القراء ٧١٥



مسابقة فكر وفن

فى المسابقة الفنية الاسبوعية « فكر .. وفن » فاز الصديق « ممدوح احمد عمر » امبابة - بالجائزة الاولى وهى شطرنج كرة القدم.. عن الزجل المنشور .. كما فاز الصديق : اشرف احمد عبدالحليم - كفر الشيخ بجائزة « انتصار الجيش » عن الرسم .

●●●

عيد للسعيد

قام البطل .. صحى الامل
.. صنع المحال
عدا المحن .. قهر الزمن
.. عبر القنال
خللى الصخور .. طرحت زهور
.. نبتت رجال
عزف النشيد .. فى يوم سعيد
.. يوم النضال
شد الهمم .. رفع العلم
.. فوق القنال
ترك الكلام .. ما فيش سلام
.. الا ببارود
داس ع الدشم .. كتم الالم
.. عدى السدود
خللى الشريد .. تانى من جديد
.. يرجع يعود
وقال تعود .. لازم تعود
.. ارض الجدود

ممدوح احمد عمر

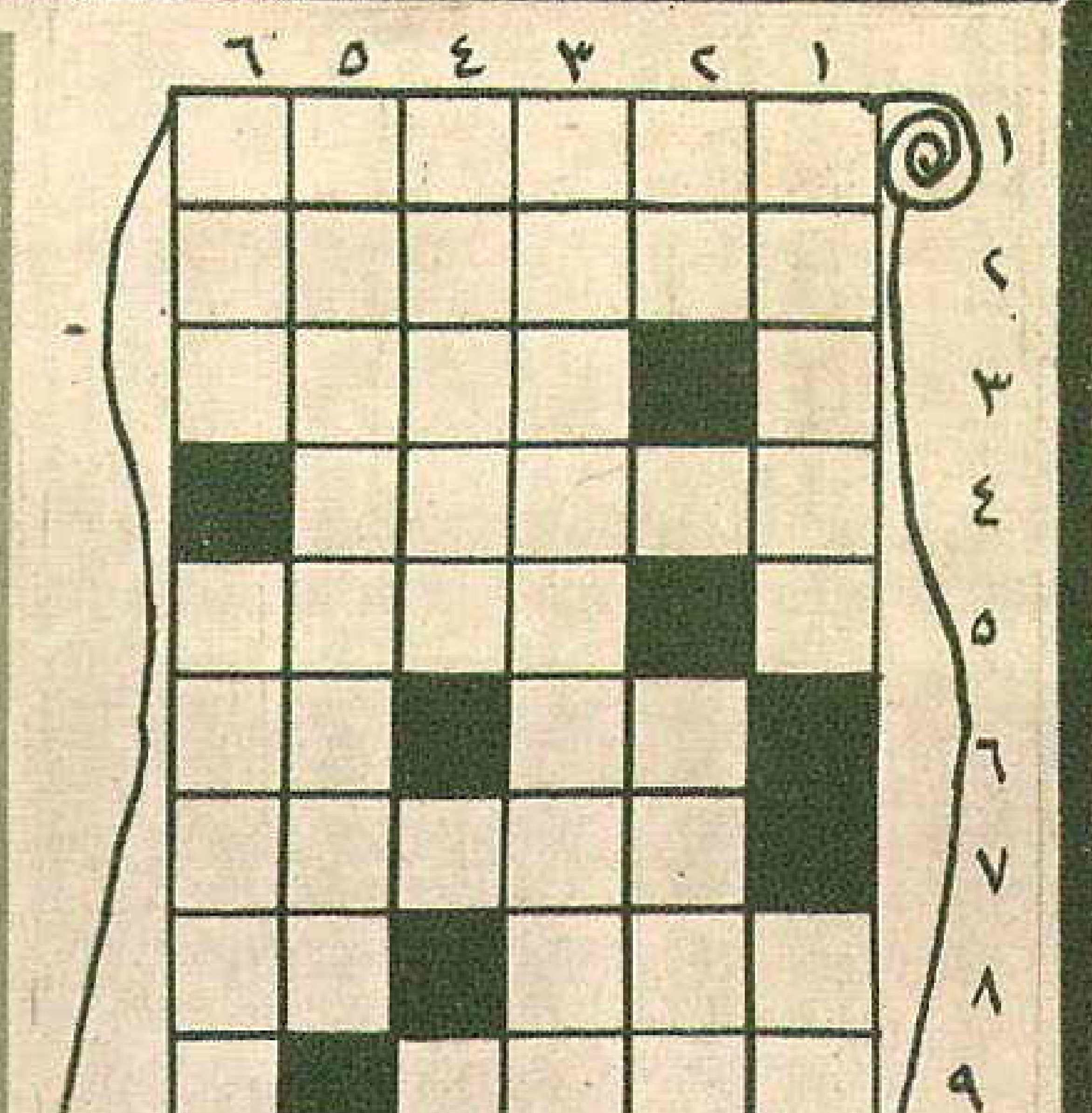
●●●

حرب التحرير



من الصديق : اشرف احمد عبد الحليم - كفر الشيخ

مسابقة الكلمات المتقاطعة



فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع نهنىء الفائز الاول الصديق : عادل فهيم لبيب - القاهرة . وفاز بمجلد ميكى . كما فاز لاصدقاء : مبروك عبد الله مبروك - الخليفة - بـالاث قصص - خالد محمود عبد المجيد - السودان - بقصتين - خميس جلال احمد - الاسكندرية - بقصة - محمد فوزى دويدار - الاسكندرية - بمجموعة طوابع - محمد حسن محمد - الشرقية - بمجموعة طوابع .

الكلمات الافقية :

١ - عاصمة بلجيكا - ٢ - عميد الادب العربى - ٣ - الاسم الاول لممثل مصرى - ٤ - بمعنى اصلى «معكوسة» - ٥ - قيس و . . . . . - ٦ - من الحواس الخمس « معكوسة » - حرف موسيقى «معكوسة» - ٧ - مدينة مصرية فى اقاصى الصعيد «مبعثرة» - ٨ - بمعنى طمع «مبعثرة» - حرف جر «معكوسة» - ٩ - الاسم الثانى لممثل مصرى .

الكلمات الرأسية :

١ - من الطيور - نصف عامل - ٢ قط باللغة العربية «معكوسة» - من دور العبادة - ٣ - اللقب المعروف لفريد شوقى ٤ - اكلة شعبية - ٥ - دولة افريقية - ٦ - يحصل « معكوسة » - من الطيور .

فزورة ؟!

١ - كلمة تتكون من ثلاثة احرف : الحرفان الاول والثانى منها = شىء ثمين .. والثانى والثالث = لفظ الجلالة .. والاول والثالث = حيوان غير اليف - فهل تعرف الكلمة ؟

عماد مهدى الجنابى - العراق

نكته !

قالت الطالبة للمدرسة مش لاقية كراسة تفصيل فردت المدرسة : طيب وتاعبه نفسك ليه .. ماتجيبه جاهز

هانم على حسن الرشيدى - الاسكندرية

الحلول الصحيحة بالمقلوب











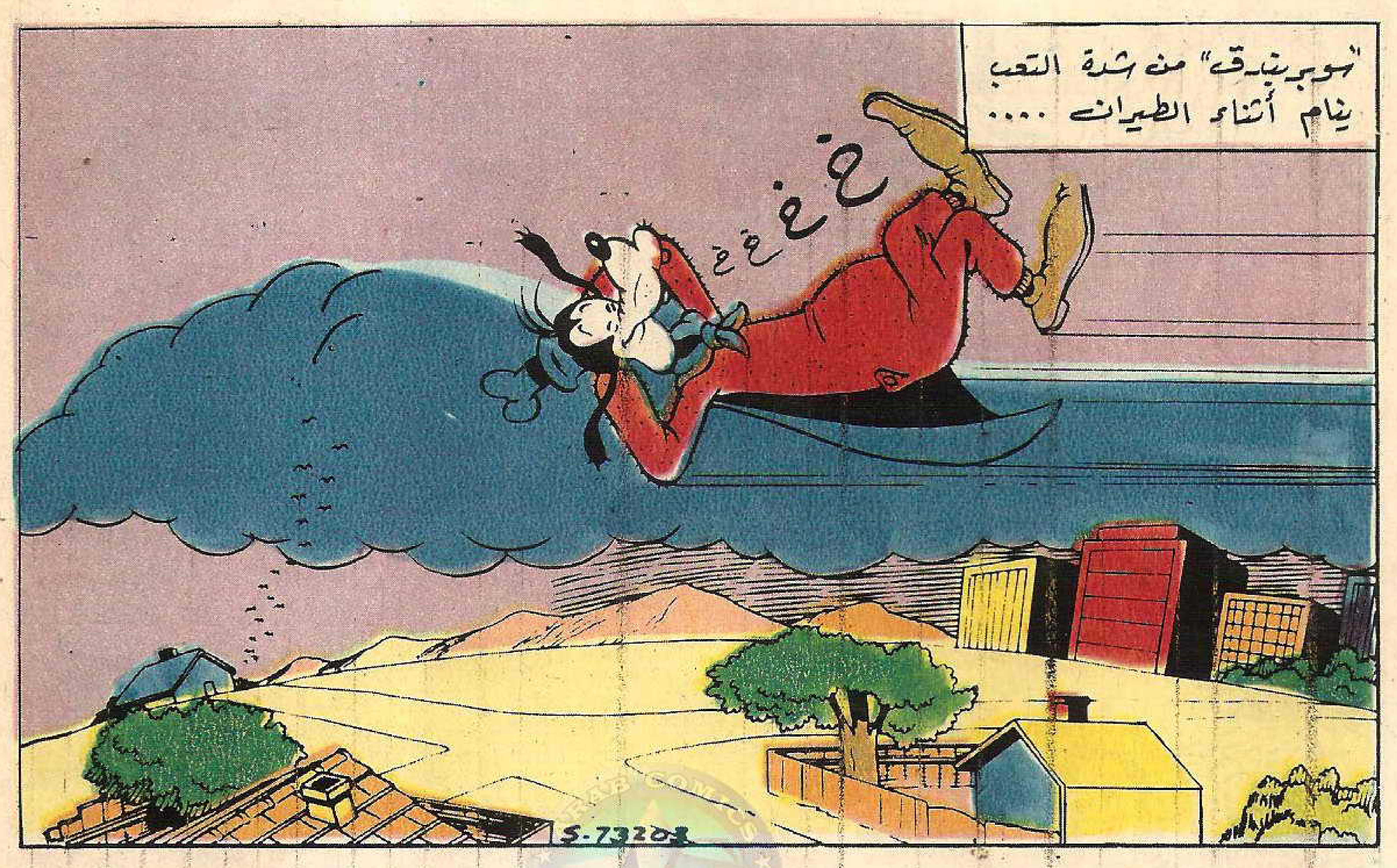


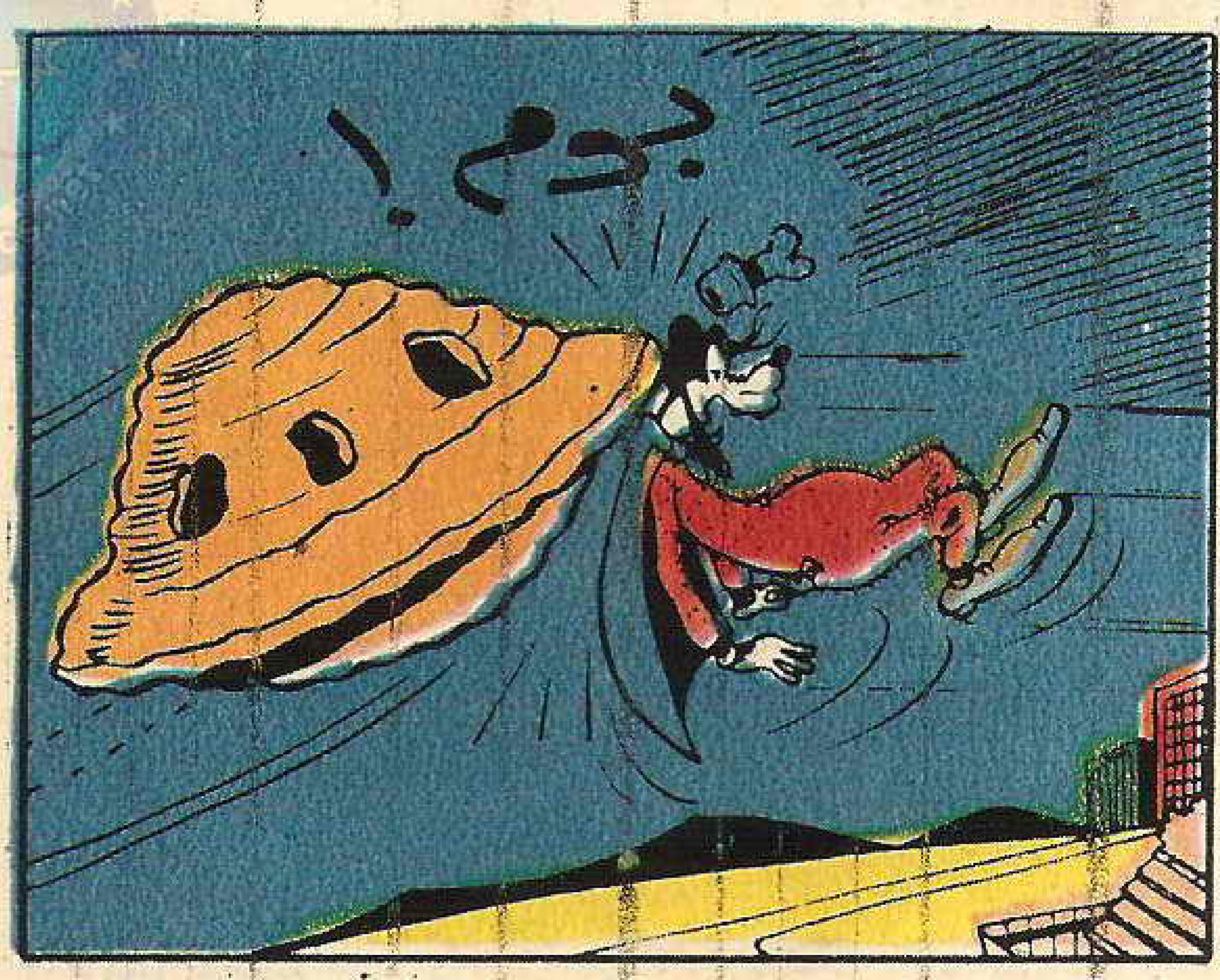
من السارق وكيف عرفه المفتش "عاطف"؟ .. أنظر إلى الصور وفكر جيدًا وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣٠

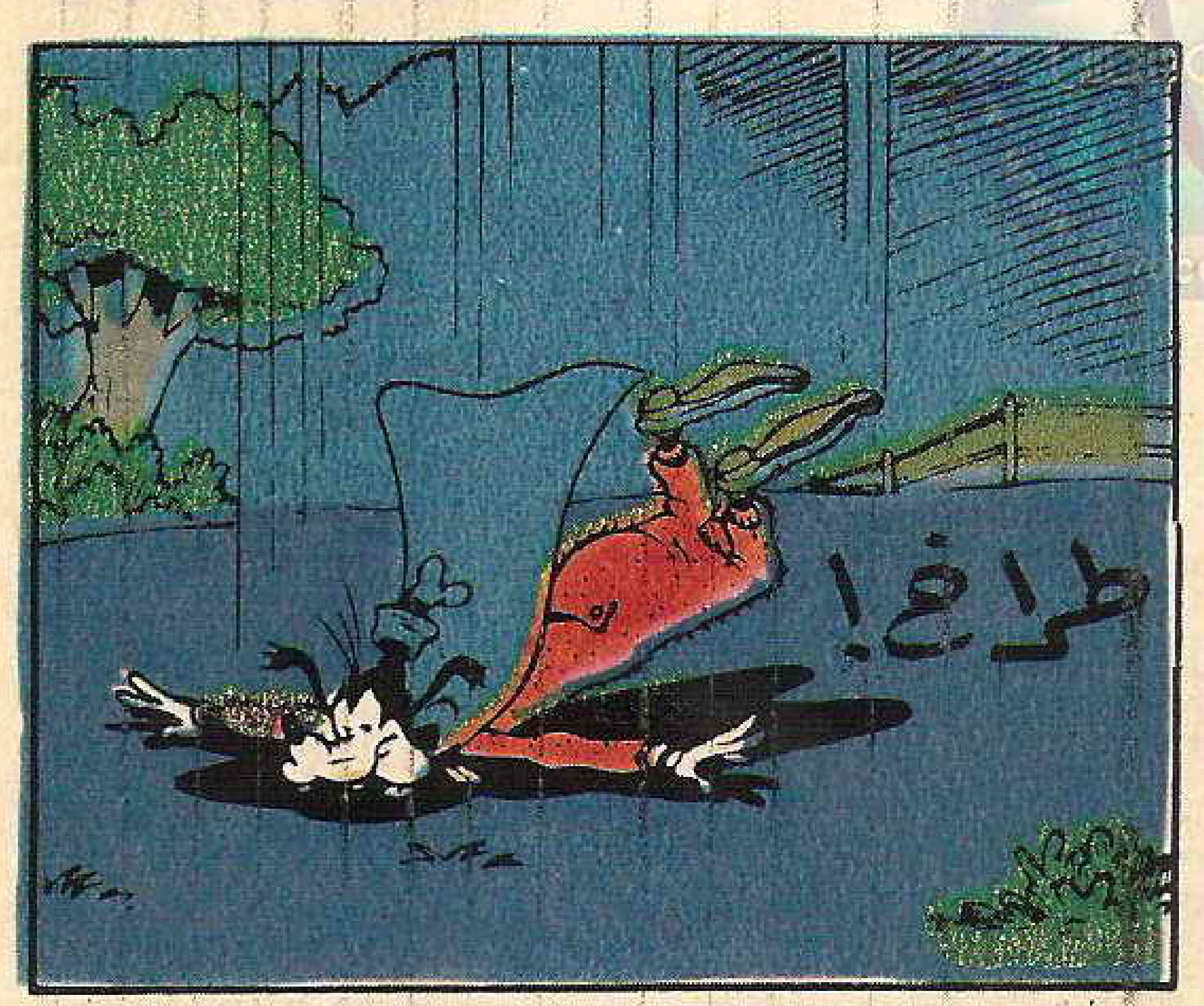


سوبر بندق فى قصة كاملة

الكوكب المكشكش !





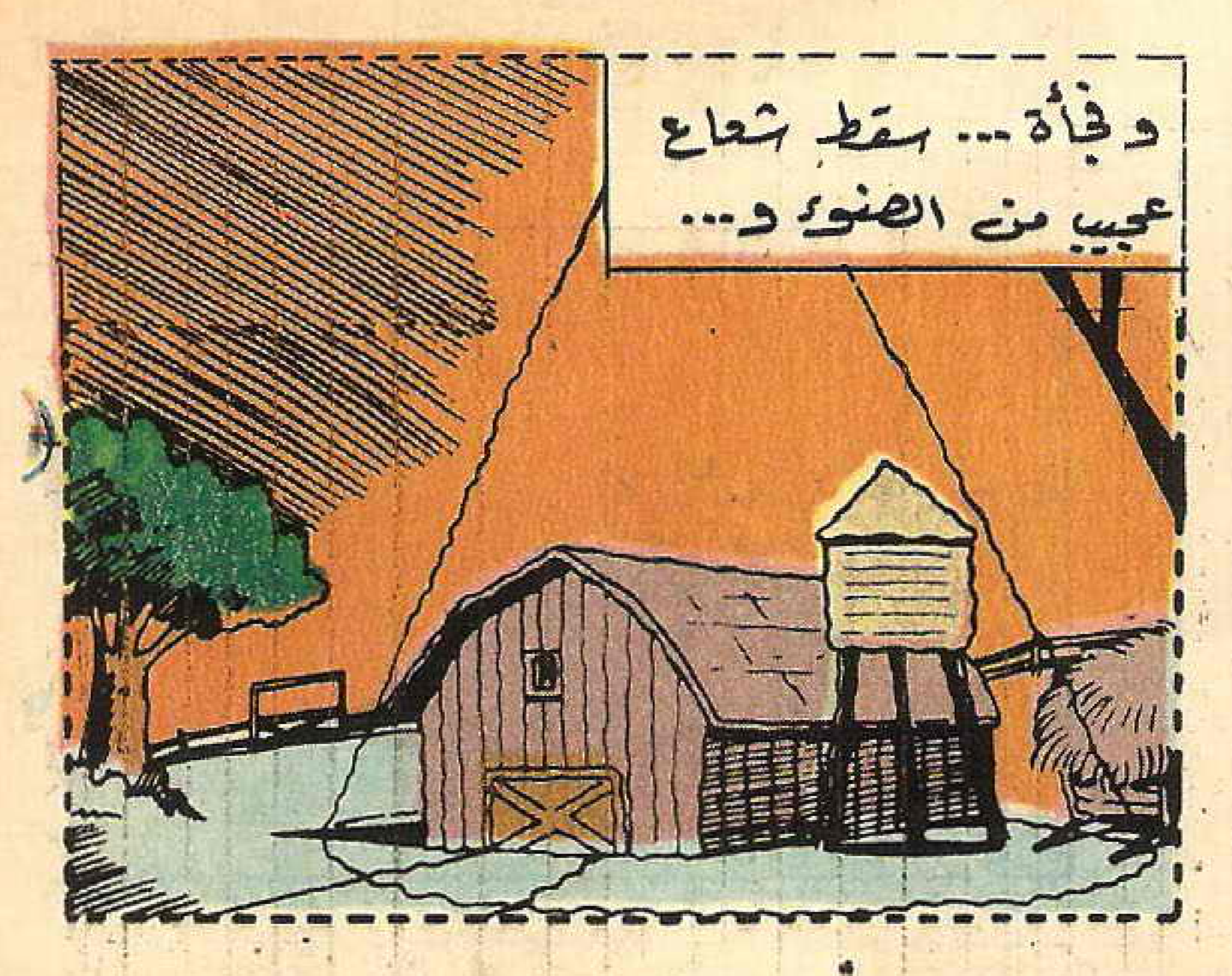






للمراسلة : كمال عبد الغفور صديق - اليمن الديمقراطية - تواهى - عدن منزل ٤٢/١٣٥ شارع رقم ٤ سيا ((١٥ سنة))









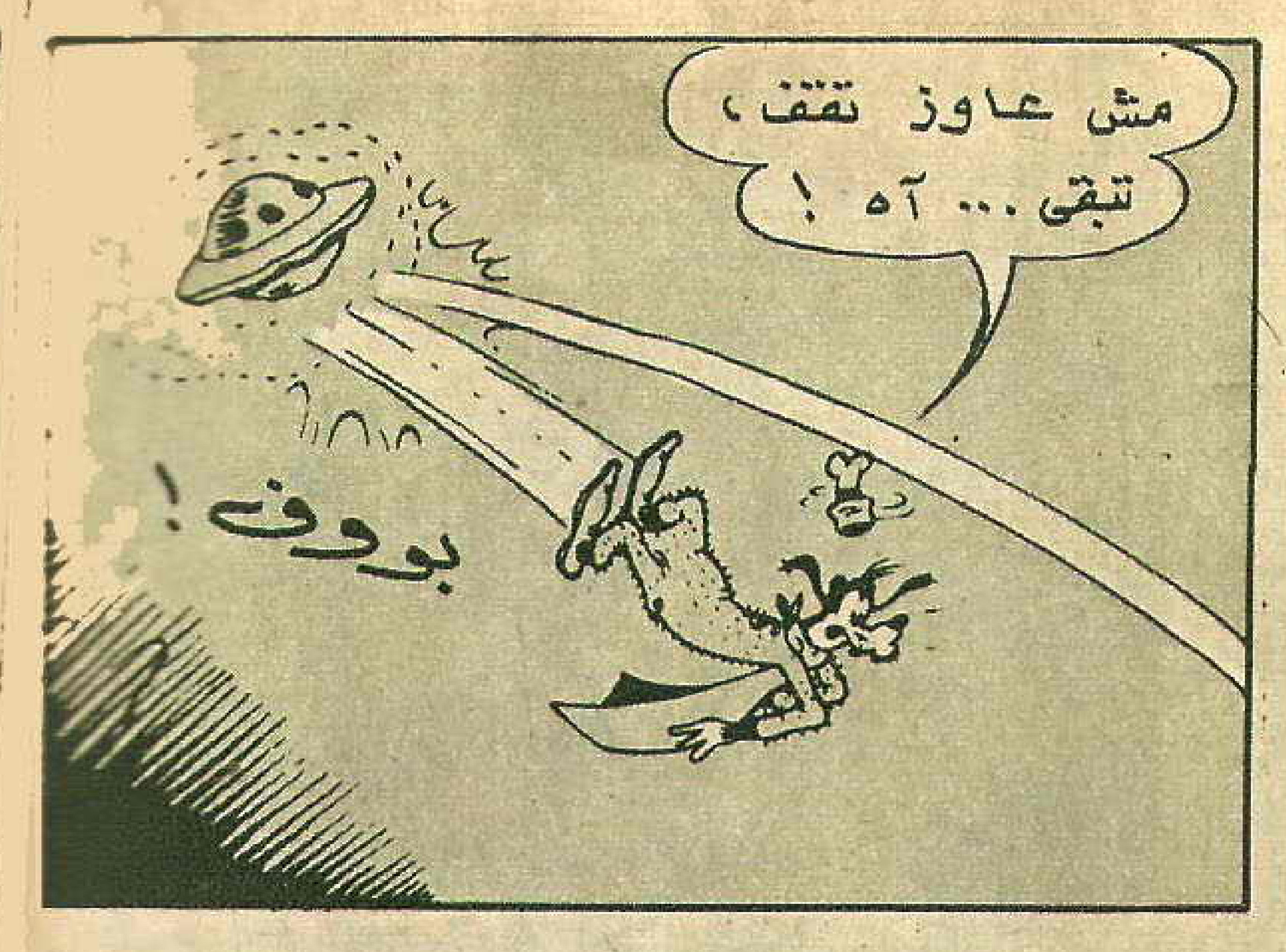


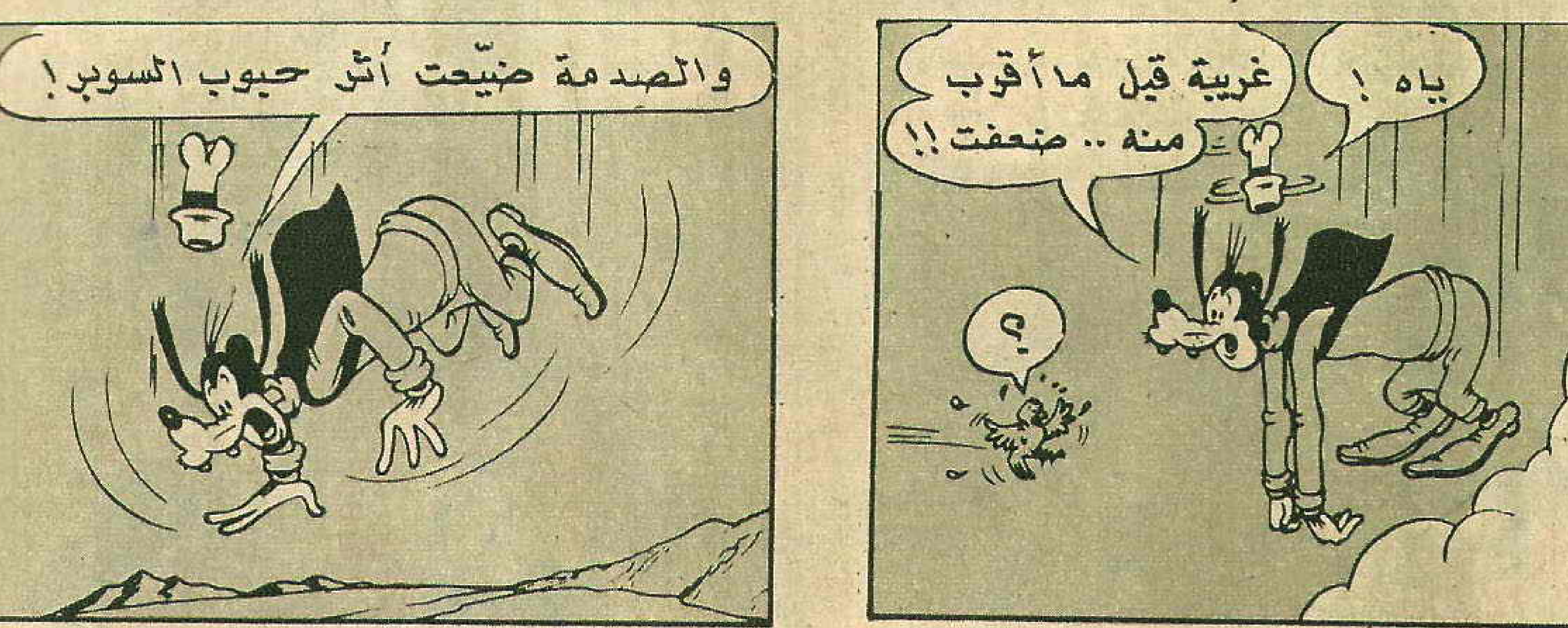


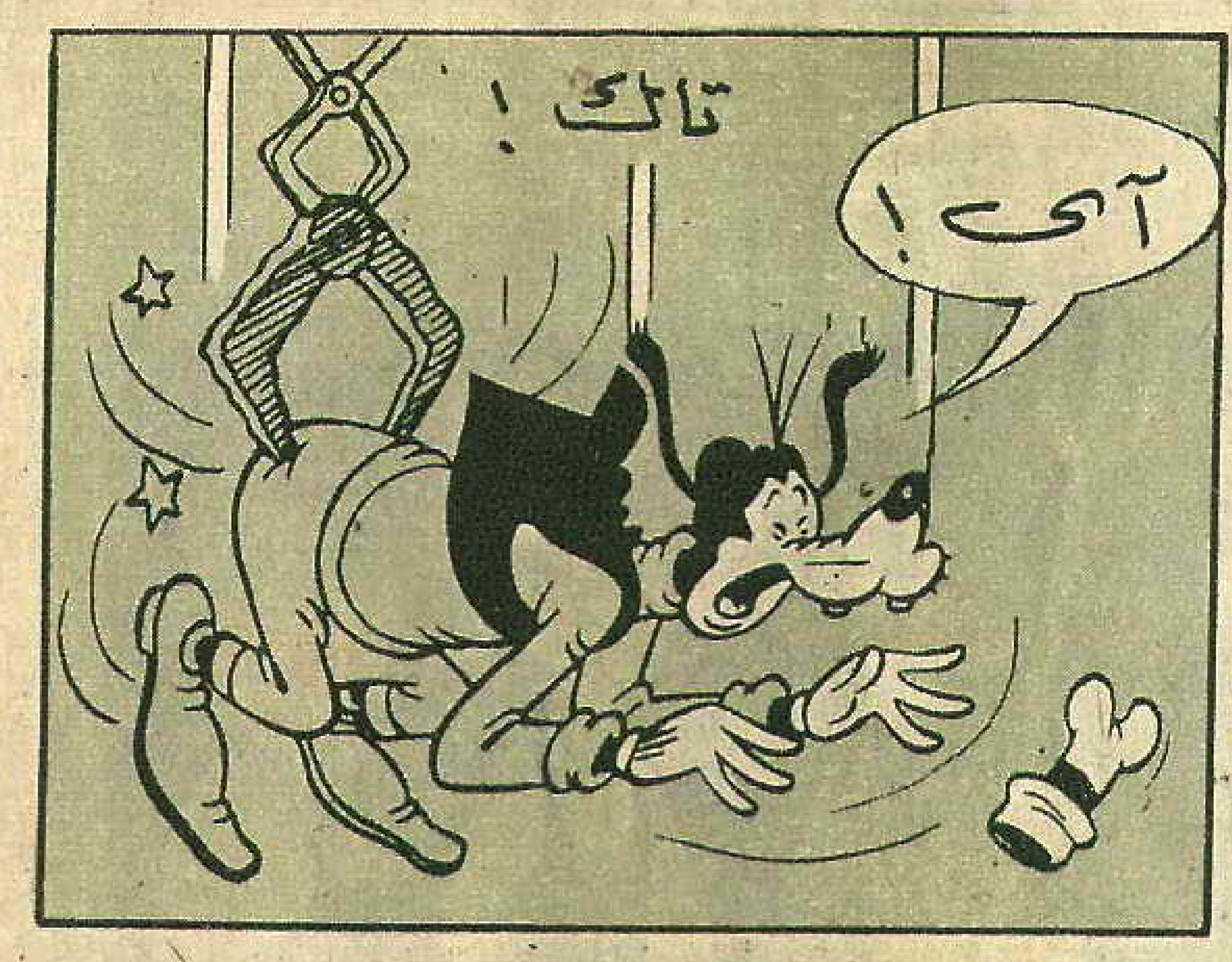


للمراسلة : عواطف قائد احمد - اليمن الديمقراطية - شارع ٢ حى ٢١ اكتوبر - المعلا منزل ٣٢/٦٧ (١٤ سنة)

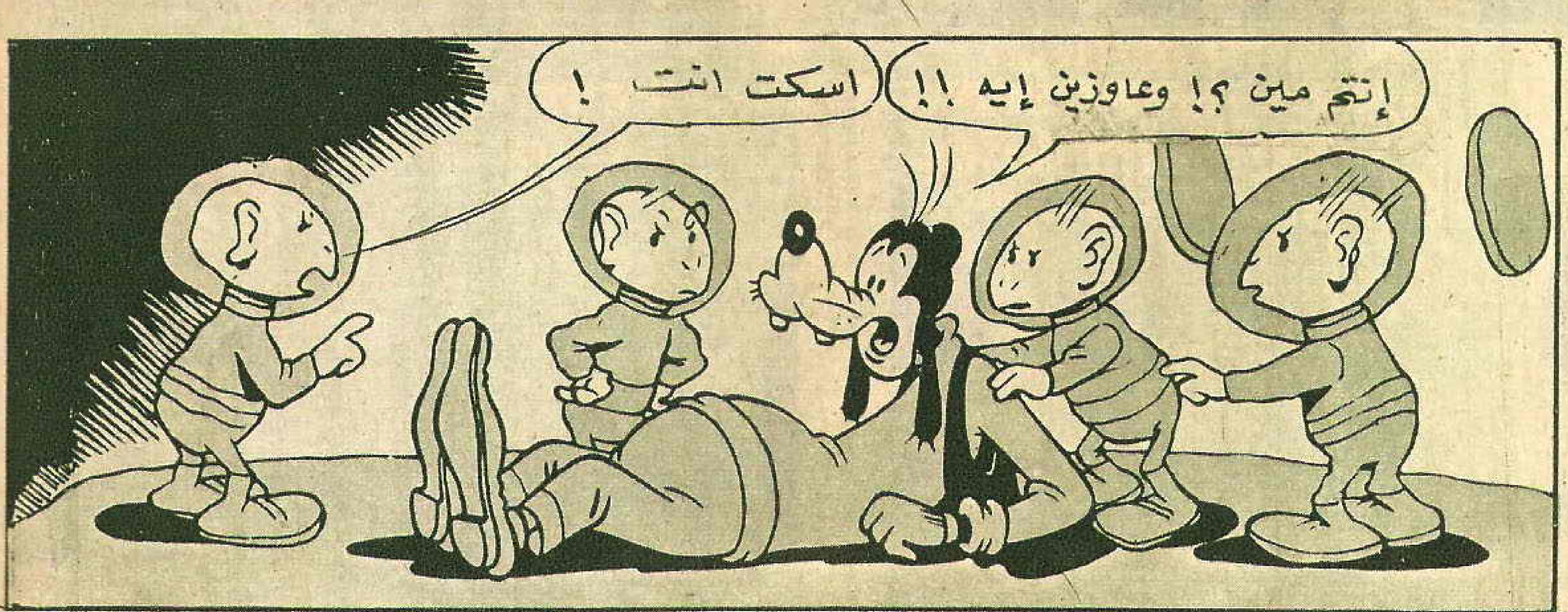






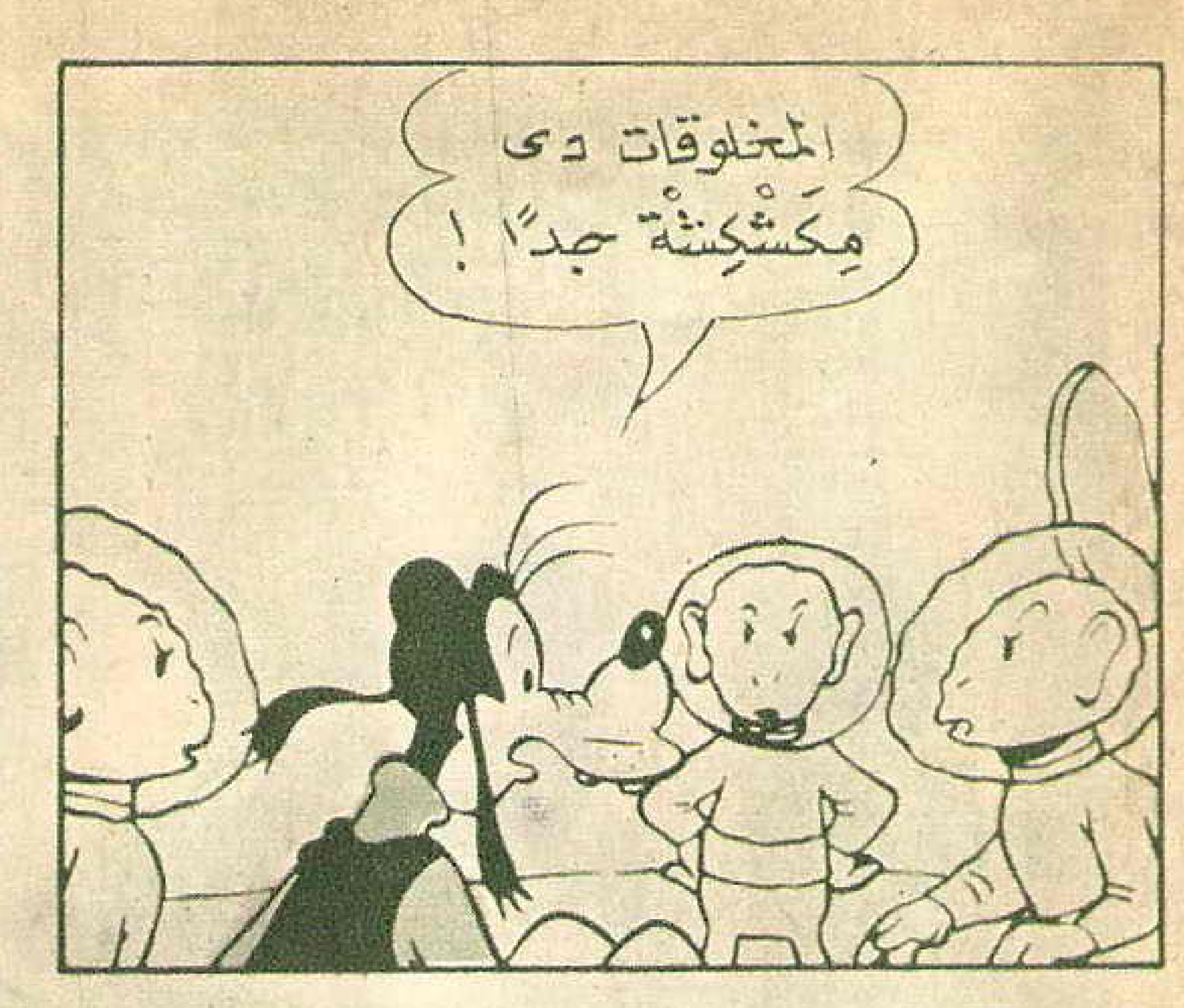






للمراسلة : حسين حسن ابو النجا ـ المطرية ـ دقهلية ـ ش عبد المنعم سند ـ محل تجارة ابو النجا «١٥سنة»



















للمراسلة . محمود عبد المنعم عشرى – ١٤ شارع الحريرى – كوبرى القبة – القاهرة « ١٤ سنة »









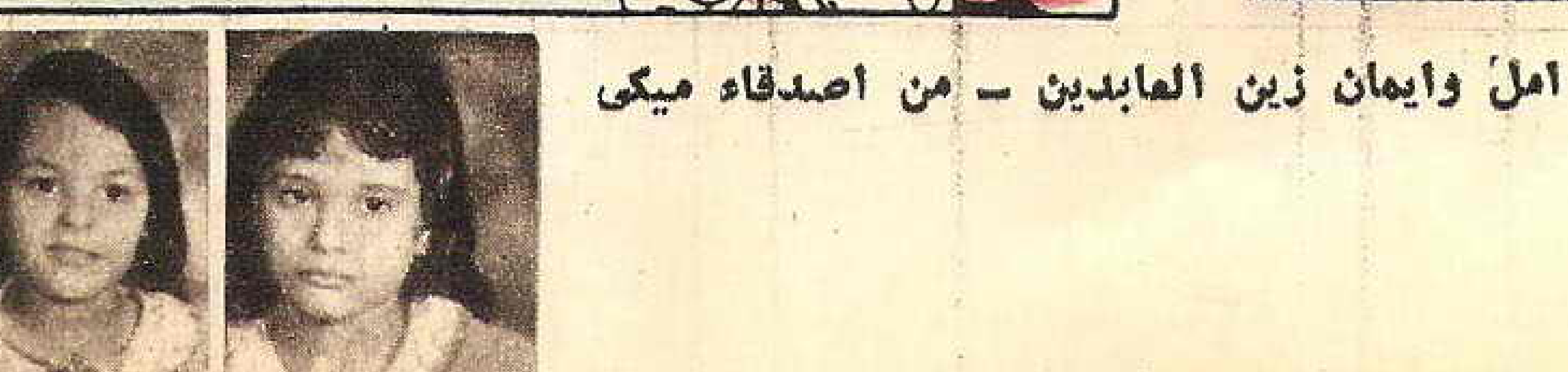


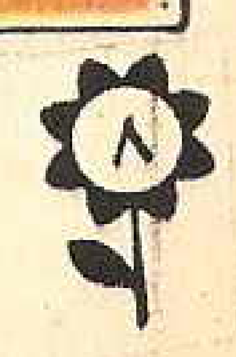









امل وايمان زين العابدين ـ من اصدقاء ميكى





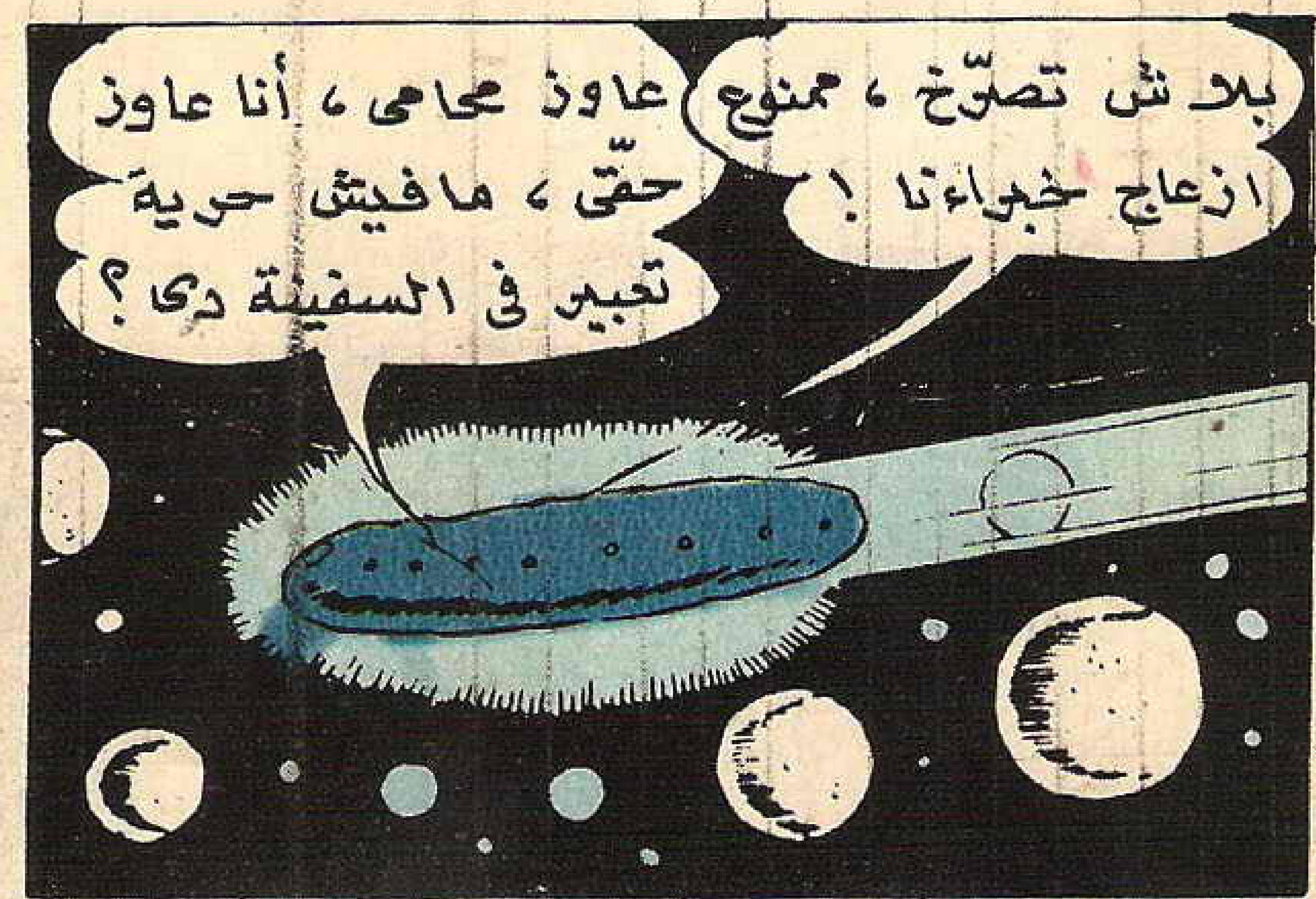














حمكشة زين العابدين ـ من اصدقاء ميكى









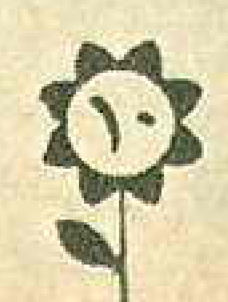








للمراسلة : محمد ابراهيم حاج حامد ـ السودان ـ شندى ـ السوق ـ ص.ب ٦ « ١٦ سنة »











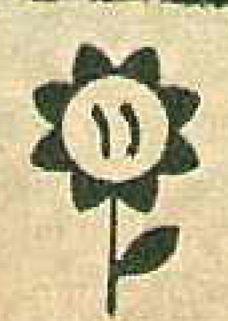








للمراسلة : قيس احمد ناجى ـ اليمن الديمقراطية ـ عدن الصفرى ـ شارع صلاح الدين رقم ٣٢















بالحبة دى ح اهزمهم ، لسوء الحظ ما فيش معايا غيرها !
يظهر ان أهل الأرض اخترعوا حاجات كثيرة فى غيابى !




محمد وليد جمال الدين – من اصدقاء ميكى







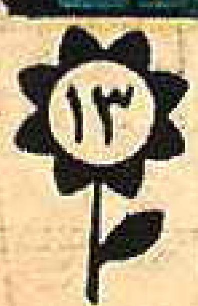












حاتم ادم محمد ـ من اصدقاء ميكى

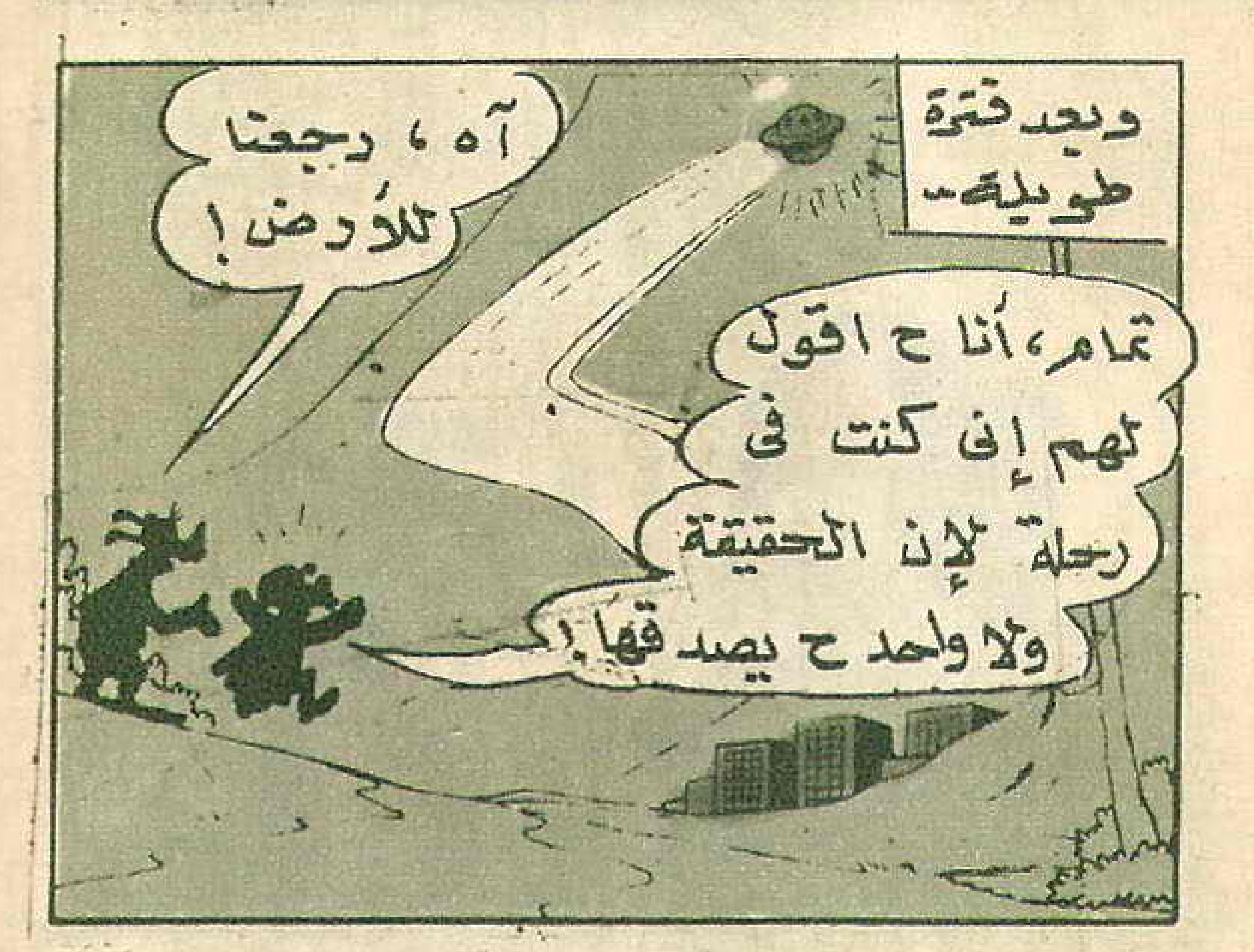

آه لو شافونى دلوقت!


وهكذا...
الحاكم بيشكرك، و بيقول السفينة تحت أمركم فى العودة!
لكن كان لازم تضرب الكوكب بشدة كده!


ياه، حبة السوبر اختفى مفعولها فى الوقت المناسب!
ياحرس.. اقبضوا عليه!


ممنوع الخداع، أنا معايا سوبر ثانية، وح احطم كل شئ إذا لم تنفذوا مطالبى!
خدوا بالكم، دى بتخيّله قوى جداً!


ياه.. احنا أصبحنا مش مكشكشين!
تمام، شكراً للأرض!


وبعد فترة طويلة..
آه، رجعنا للأرض!
تمام، أنا ح اقول لهم إنى كنت فى رحلة لإن الحقيقة ولا واحد ح يصدقها!


خدعتك أنقذتنا يا أستاذ "عاقل"!
تمام، عملنا حبتين سوبر من حبة واحدة، الحبة الثانية كانت القشرة، هاهاها!


ياه، الرجل اللى انقذ حياتى ومشى فجأة.. نسيت حتى أسأله إسمه ايه؟





لم تكن علاقتى بالسلطان تتعدى مجرد نظرة غير محبة للاستطلاع القيها عليه كلما مررت به فى ذهابى وايابى ، نظرة سريعة كأنما لاطمئن بها فقط على وجوده هناك ، فقد كان علامة رئيسية من علامات البلد .

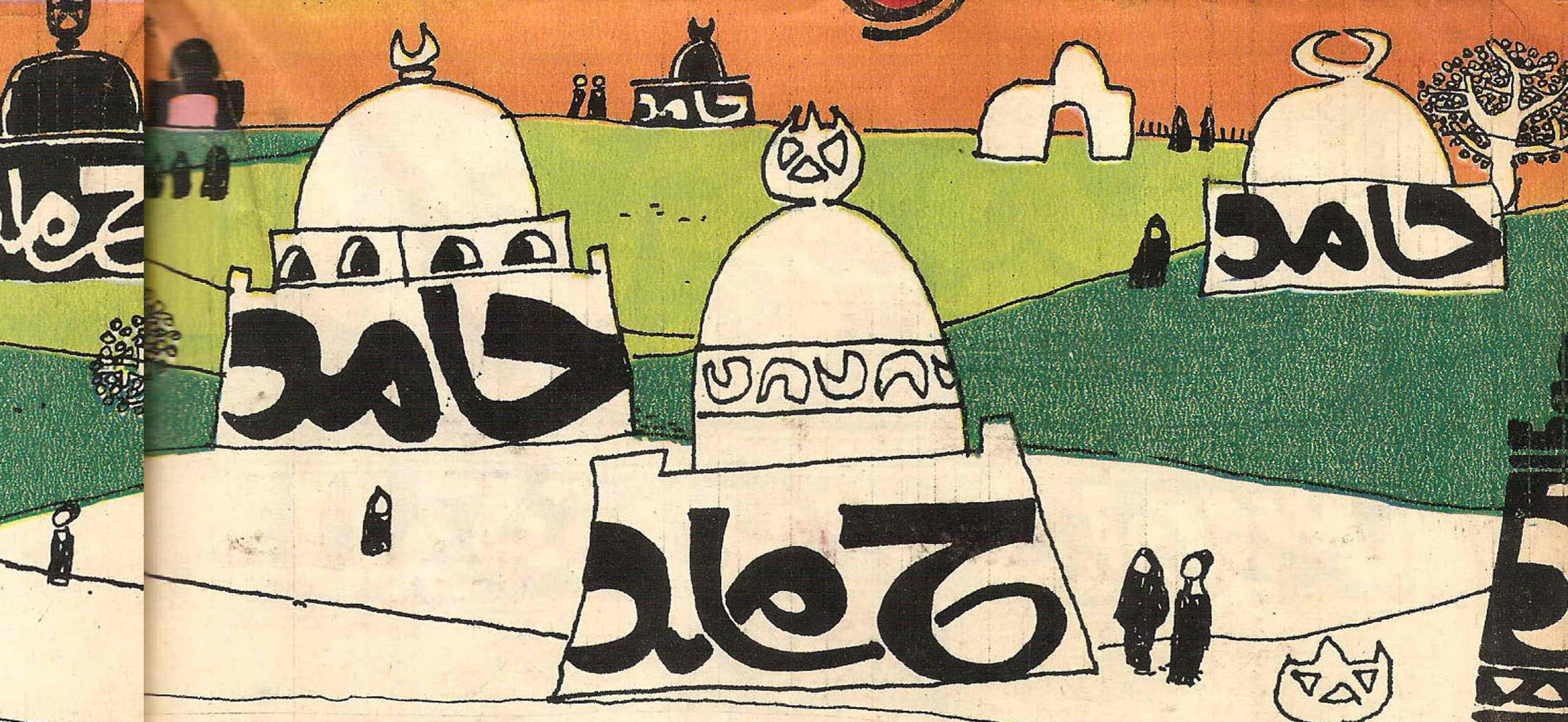
ولكنى ذات يوم اضطررت ان اشغل نفسى بالسلطان ، فقد فزت يومها بأول نجاح فى حياتى ونقلت من السنة الاولى الابتدائية ، وفرحتى بالنجاح يومها كانت اكبر من كل فرحة احسست بها لاى نجاح حدث لى بعد هذا ، فرحة تمنيت معها ، ان اعدو من المدرسة الى بيتنا على جناح طائر ، لازف الخبر الى جدى الاكبر .. والد جدى .. وكان عجوزا جدا ، له ظهر شديد الانحناء ، وتجاعيد كثيرة لطيفة تغطى وجهه ورقبته وصدره وكل جسمه . وما كاد جدى يسمع الخبر حتى قال لى فى صوته الجاد : اوف انذر حالا النذر تماما . فقد حدث خلال العام أن انتابتنى حالة يأس وانا اذاكر واعترانى شبه يقين اننى مهما فعلت فلن انجح ابدا ، وكدت ابكى ساعتها ، ولكنى ذهبت الى جدى الاكبر وسألته ان كان يعتقد انى سأنجح . والشيء الغريب اننى كنت متأكدا ان جدى الاكبر هذا لا يعرف ما هى المدارس ، ولا ما هو النجاح . ومع هذا فحين قال لى لحظتها اننى سأنجح باذن الله ، احسست اننى لابد سأنجح ، وكدت اطير فرحا ، غير انه اشترط لنجاحى يومها ان انذر للسلطان حامد نصف دستة شمع اوقدها فى ضريحه .

وكنت قد نسيت حكاية هذا

ولم تكن مشكلة ان احصل على ثمن الشمع فقد كنت ناجحا ، وطلبات الناجح ، خاصة فى يوم نجاحه ، لاتلقى معارضة تذكر ، ولم اغفر لنفسى ان الشيطان يومها راودنى حين ذهبت الى الدكان ، وفى الحقيقة لم يكن هو الشيطان ، كان « البرطمان » الذى يحتوى كمية هائلة من « الكراملة » ويرقد على جانب البنك هو الذى راودنى . واشتريت بنصف مامعى ثلاث شمعات وبالنصف الآخر (كراملة)

وصلت الى مقام السلطان حامد . كان قائما فى ركن من الجبانة ، وبجواره طريق مقطوع لا يمر به احد . وكانت اول مرة ارى فيها الضريح عن قرب . ولم يكن ضريحا بالمعنى المفهوم . كان اهل بلدنا يسمونه المقام ، وكان عبارة عن حجرة قديمة وكأنها مبنية منذ الازل ، ذهب الطلاء عن





كل جدرانها ، وبقيت الحجارة الحمراء بارزة متآكلة .

ودرت حول المقام ، لم يكن له سوى باب كالح قديم ، ونافذة واحدة قديمة ، تقدمت منها ، ولكن قبل ان اصلها فوجئت ببحيرات وانهار من الشمع المتجمد قد ملأت الارض كان الشمع الذى سال من النذور على مر الزمن قد ملأ حافة النافذة ، وسال على الجدار حتى غطى احجارة العارية ، ووصل الى الارض .

كدت اعود واحتفظ بالشمع لنلعب به انا واصحابى فى الليل ونوقده ونسهر حوله ، وكم يكون هذا مسليا وجميلا ولكنى يومها ،احتفظت بشمعة واحدة فقط وأوقدت الاثنتين . ولم اكن قد اهتممت بالقاء ، نظرة على الداخل من خلال النافذة حين كنت اوقد الشمع . وانبت نفسى كثيرا لانى لم افعل ،وقررت ان اذهب وأرى المقام من الداخل .. وتقدمت من النافذة متلصصا . كانت اعلى من قامتى ،وكان على لارى ما فى الداخل ان اتشبث بحديدها وأرفع نفسى .

امسكت بالحديد . كان ناعما زلقا من آثار الشمع المتجمد . ومرة واحدة رفعت نفسى . ووقف شعرى من الرعب ، ومن كثرة رعبى لم استطع الهبوط . وتجمدت يداى على حديد النافذة بينما اغلقت عينى عن ان تريا ، ورحت اصرخ فى فزع . وتركت نفسى اسقط على الارض . وظللت مخفيا رأسى فى حجرى وعيناى مغلقتان..

لقد رأيت السلطان حامد نفسه فى الداخل ، كان ضخما جدا .اضخم من الجمل وله رقبة طويلة جدا ، وبارزة من جسده الضخم بطريقة مخيفة وتنتهى بكتلة خضراء كبيرة تلمع فى الظلام . كان السلطان باركا فى الداخل يتلمظ ويكاد يمد رقبته الطويلة ويقضم رأسى .

واعتقدت حالا انى سأموت ولكنى عجبت حين مر وقت طويل ولم امت ، ثم ضحكت من نفسى ، ثم فتحت عينى ورأيت اشجار الكافور العالية والحقول الممتدة البعيدة .. والناس الرائحين ـ الغادين كنجوم النهار ، وكل شيء غير خائف، وكل شيء يسخر منى ومن خوفى .

والشيء الذى لم اكن اتصور مطلقا ان يحدث ، وجدت نفسى افكر فيه : لماذا لا القى على المقام نظرة أخرى ؟

تطلعت الى النافذة ترددت ولم البث ان وجدت دافعا أقوى منى يدفعنى للامساك بحديدها من جديد ،ربما الخوف ،وربما حب الاستطلاع .

وتبينت انى كنت على حق، فالذى كان باركا فى الداخل لم يكن هو السلطان حامد ، بل كان قبره . والرقبة الطويلة كانت رقبة القبر ، والشيء الاخضر الذى يبرق كان عمامته . واستقيظت ذات صباح وانا افكر فى السلطان حامد ..وكنت افكر فيه بطريقة اخرى .. فهل كان هذا السلطان واحدا من اهل بلدنا؟ ومن اى عائلة هو ان كان ، ومن هم احفاده وذريته من بعده ؟

ووجدتنى اسأل كبار المعمرين فى بلدنا هذا السؤال واجمعوا كلهم ان السلطان حامد بالتأكيد لا يمت بصلة الى احد من بلدنا ،وربما يكون غريبا ، ولكن احدا على وجه الدقة لا يعلم . ولم يتصور احد ممن سألتهم اية دهشة كانت اجابته تحدثها .

فاذا كان السلطان حامد غريبا ، فلماذا اختار بلدنا دون سواها ليدفن فيها . ثم من بنى له هذا المقام الحجرى، وكل قبور بلدنا من الطين ؟ ومن اشترى الكسوة ومن صنع له تلك الرقبة الطويلة ووضع فوقها العمامة ، ومن زرع هذا الكافور الطويل ؟ اغرب شيء ان المعمرين فى بلدنا كانوا يرون اسئلتى هذه ويسمعونها . واحس انهم يحسبوننى مخبولا لاننى اعجب من هذه الاشياء .

وكان النقاش بيننا يطول ، انا بجلبابى الافرنجى ورأسى العارى ولسانى الذى لا يكف عن الخوض فى أى موضوع ، وهم بلحاهم الطويلة ونظرهم القليل . وعرفهم الذى يعرف حدوده ، ويعرف اين يقف ومتى يسير .. حتى جدى ، ما أكاد افتح فمى اسأل حتى يقول :

ـ قلت لك ميت مرة فكر فى اللى ينفعك انت . فكر فى كتبك . مالك ومال الحاجات دى .

وذات مرة سألت الشيخ شلتوت صاحب الكتاب ، فلم اظفر منه بطائل ، وكنت اعرف انى لن اظفر من وراء سؤاله بطائل ،فما سألت مرة عن شيء الا وصاغ اجابته بطريقة لا تسمن ولا تغنى من جوع .

واعتقدت انه لن يدلنى على حل هذا اللغز الا الاحمدى افندى ، فهو يعرف كل شىء عن كل شىء ، ولابد ان يكون لديه تفسير لحكاية السلطان الذى له مقام ، مع انه ليس من اولياء الله ، كان الاحمدى افندى اول من لبس البدلة والطربوش فى بلدنا ، وأول من ركب القطار وسافر الى القاهرة ، وأول افندى لم يعمل فى الحكومة واشتغل رأسا فى البنوك والشركات وكان قد تعدى الثمانين وترك العمل نهائيا ·· واقام فى البلد على حس افدنته القليلة. وكنا كثيرا ما نصادفه سائرا فى البلدة بقامة معتدلة لا اعوجاج فيها ولا انحناء وقد استبدل بالبدلة جلبابا ابيض نظيفا له جيب على الصدر ، ولكنه لم يتنازل عن الطربوش ولا عن ساعته ذات الكتينة التى تمتد من عروة الجلباب وتنتهى فى جيب الصدر ·

وكانت جرأة كبيرة منى ان اذهب واسأله ، فلا يليق بمثلى ان يخاطب الافندية كبار السن من امثاله ، تلك قضية اخرى مسلم بها فى بلدنا ·

وانحنى الاحمدى افندى ليصغ اذنه ذات السمع الذى بدأ يثقل بجوار فمى الذى كان يتكلم فى تردد ولعثمة وخفوت

وكلما القيت عليه السؤال قال :

- ايه ؟ بتقول ايه ؟

فاعيد السؤال ··

واخيرا ادركت انه سمعنى فقد اعتدل فى وقفته ، وامسك بعصاه بعناية ، وحدق فى بعينيه الضيقتين الغامقتين ، واشتد ارتباكى ولم انظر الى غير كتينة ساعته التى ادركت انها بفرعين ، وأن بينهما حليه ذات بللورة خضراء ··

حدق فى طويلا حتى فكرت ان اتركه واقفا فى مكانه واجرى ولكنه قال :

- براوة عليك يا ولد · جدع اللى فكرت فى دى · انت ابن مين يا شاطر ؟

وزاد ارتباكى واضطرابى وانا اشرح له ابن من انا ومن اين جئت ، وحينئذ قال :

- بتسأل السؤال ده ليه؟

، قلت فى تردد ، وهو يستعيد كلماتى كلمة كلمة :

علشان اعرف هو سلطان والا ولى ؟

وقلب عصاه وامسكها من اسفلها وهو يقول :

- لا ولى ولا سلطان ولا دياولو اوع تصدق الكلام الفارغ ده ·

ولم يتركنى الاحمدى افندى يومها الا بعد ان سألنى فى العربى والانجليزى والاشياء والصحة واثبت لى ان علمنا لا يساوى قلامة ظفر بالقياس الى العلوم ايام زمان ·· وفى النهاية أوصانى ان اطرد من عقلى حكاية السلطان والا فانه سوف يشكونى الى ابى حين يقابله ·

ولم اطردها من عقلى · بل كبرت واصبحت مشكلة عويصة ·

« البقية الخميس القادم »

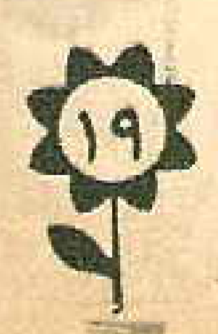




بريشة جوجة

ماهو الشئ المرسوم فى المربع ...؟
إقلب الصفحة لتقرأ الحل ..

١ - النملة بتبوس رأس الفيل اللى شنكلته الأسبوع الماضى ٢ - طُعْم عشان تصطاد سمكة "قرش" ٣ - تليفون إستقبال واشتغل مكوة ٤ - واحد شاف ماتش كورة لأول مرة وبيحاول يحل المشكلة ٥ - فرشة خاصة لطفل بيبدّل أسنانه ....



الحذاء السحرى!

أجمل ما فى الحديقة دى ان النزهة فيها مجانية !

الحديقة العامة

5-73007

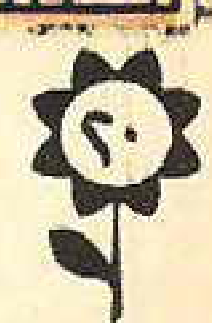









سها محمد سامى – من اصدقاء ميكى







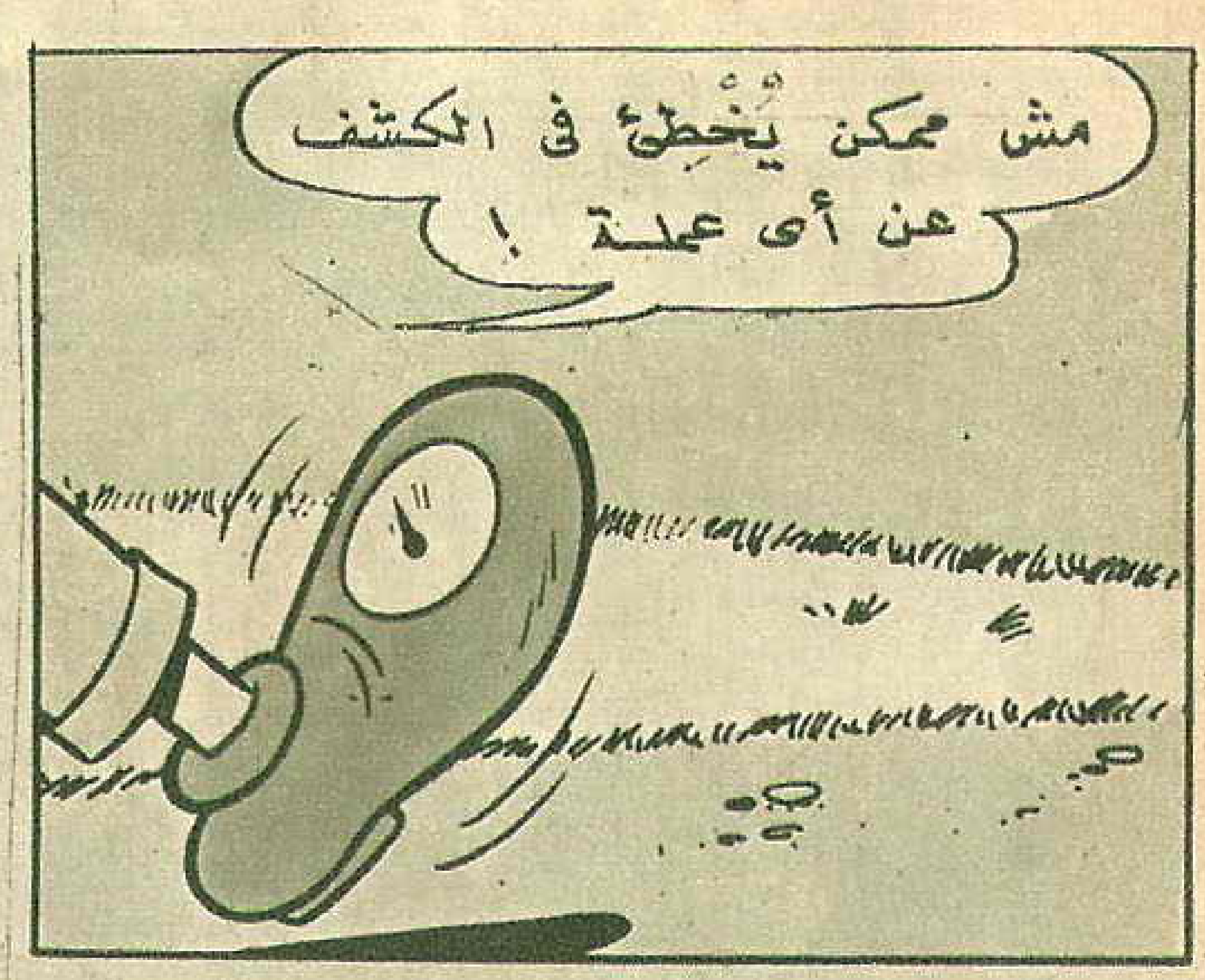




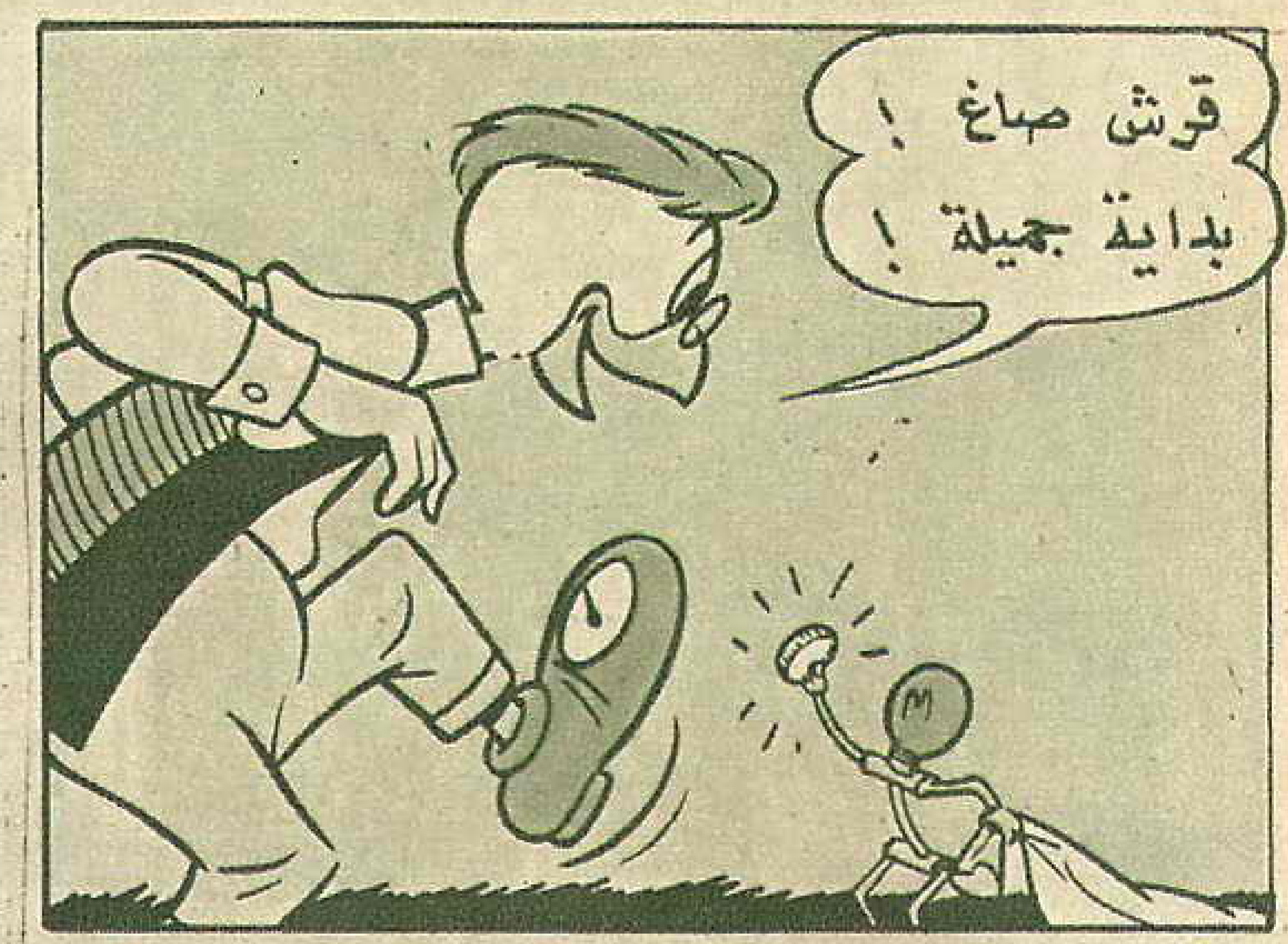





حسين ابو النجا – من اصدقاء ميكى









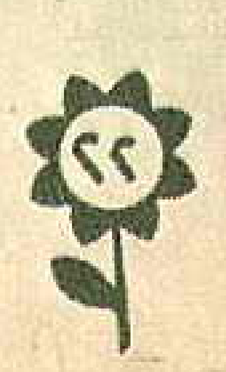


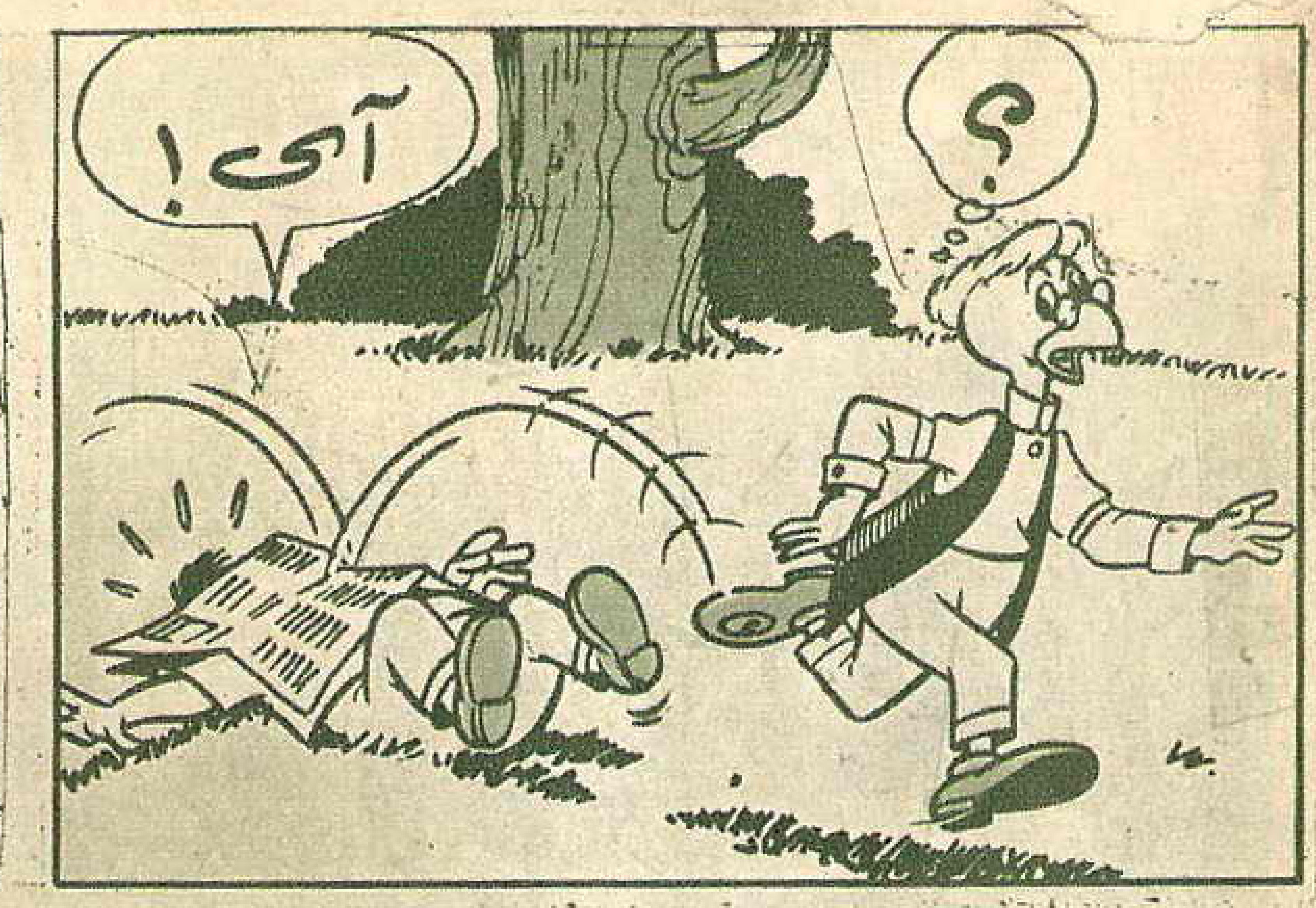


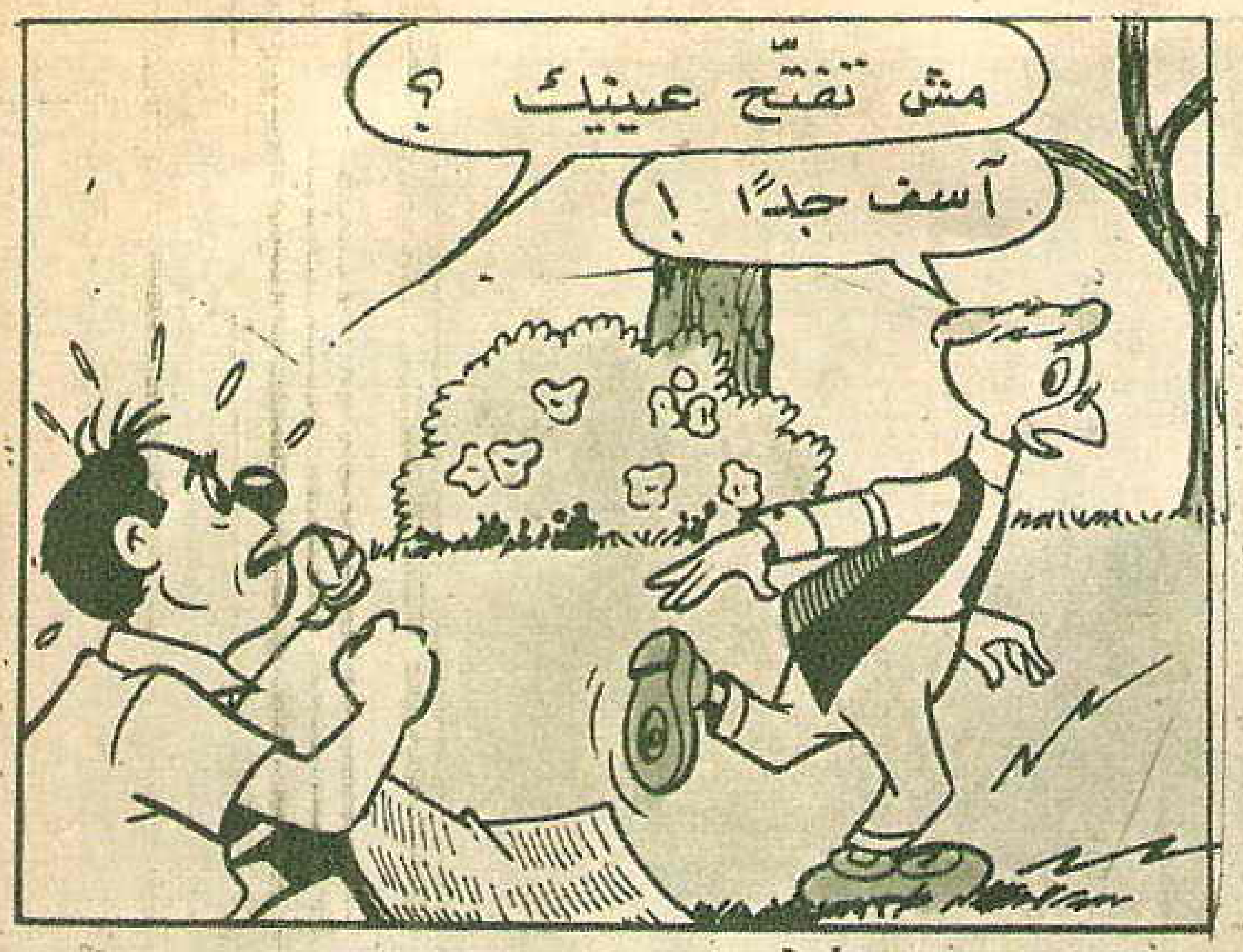





سيد على الجوخى - من اصدقاء ميكى


















أمل أدم محمد ـ من اصدقاء ميكى









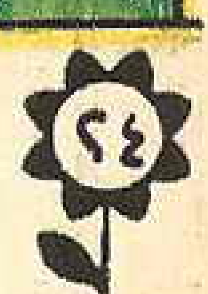








زكريا ناصر الحمش ـ من اصدقاء ميكي











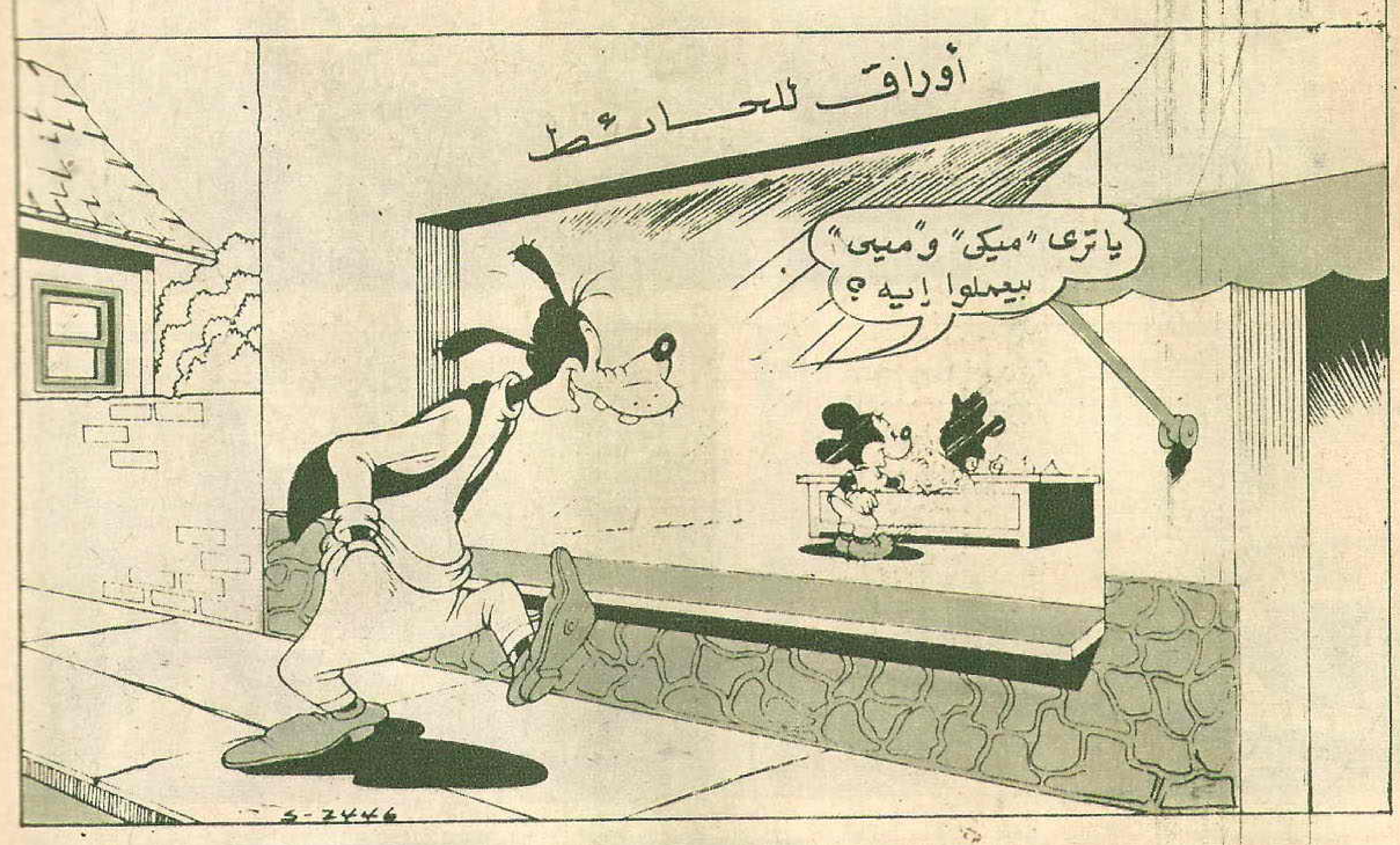






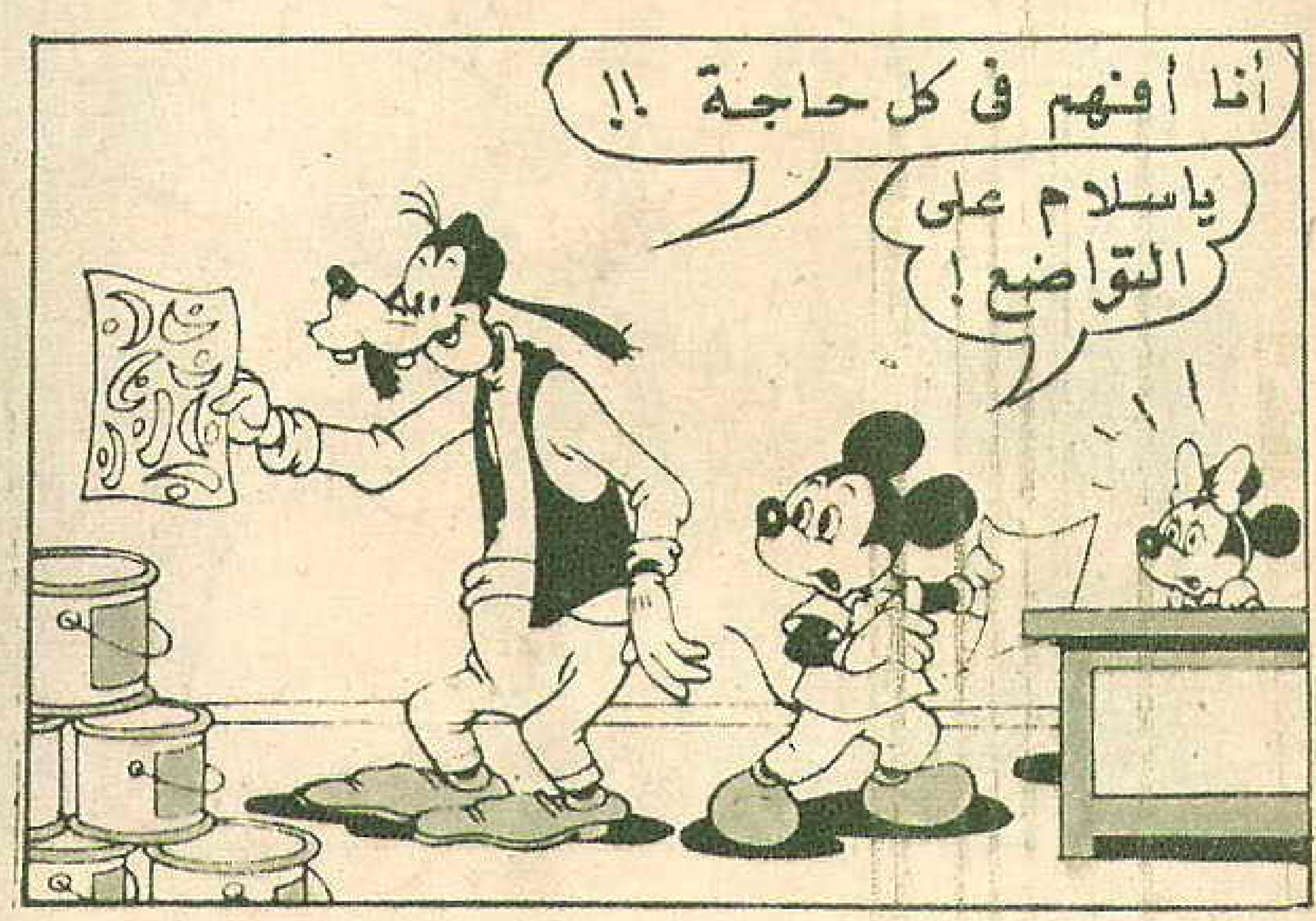

مدحت سعيد بدر ـ من أصدقاء ميكي

ممنوع اللصق على الحائط !





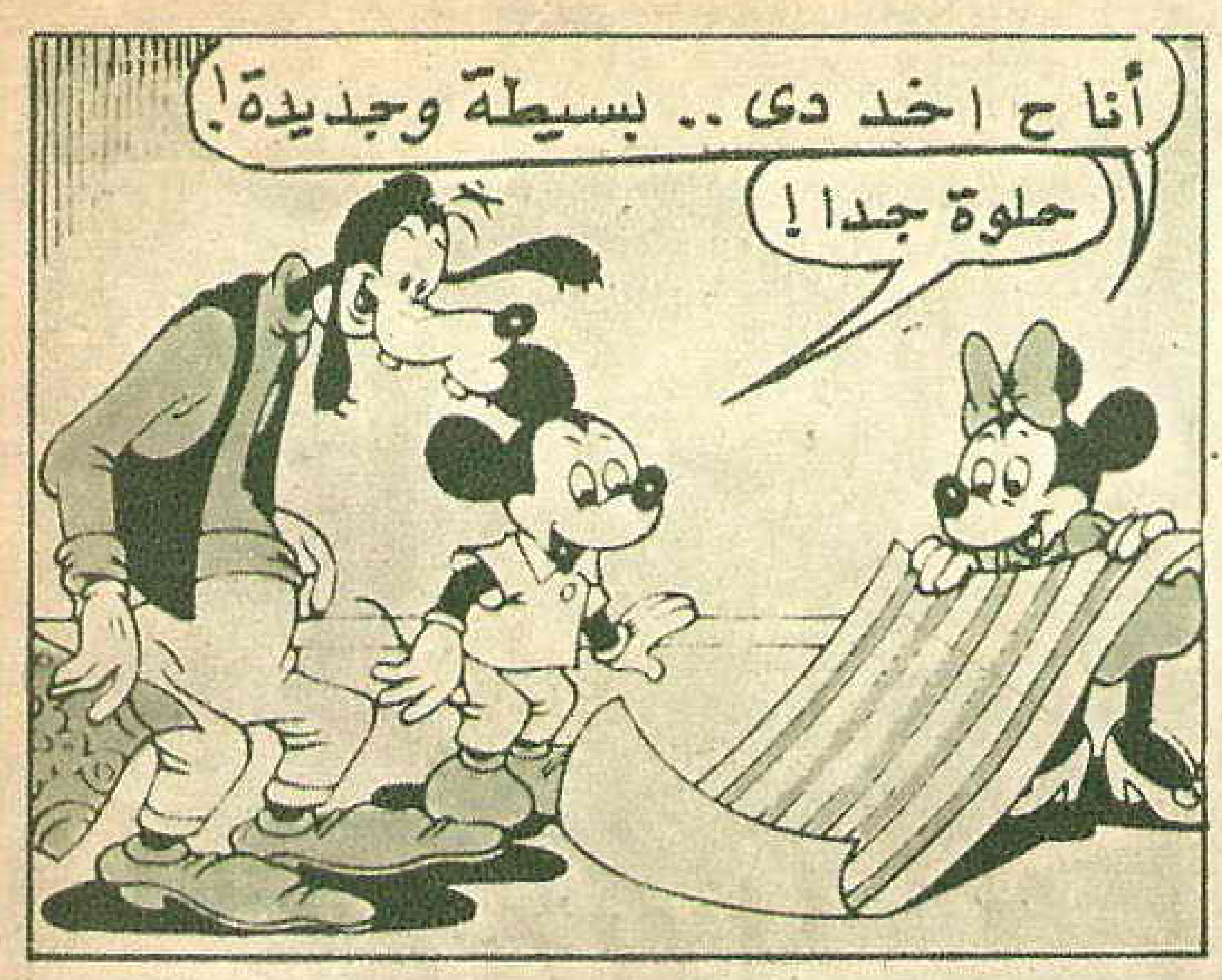


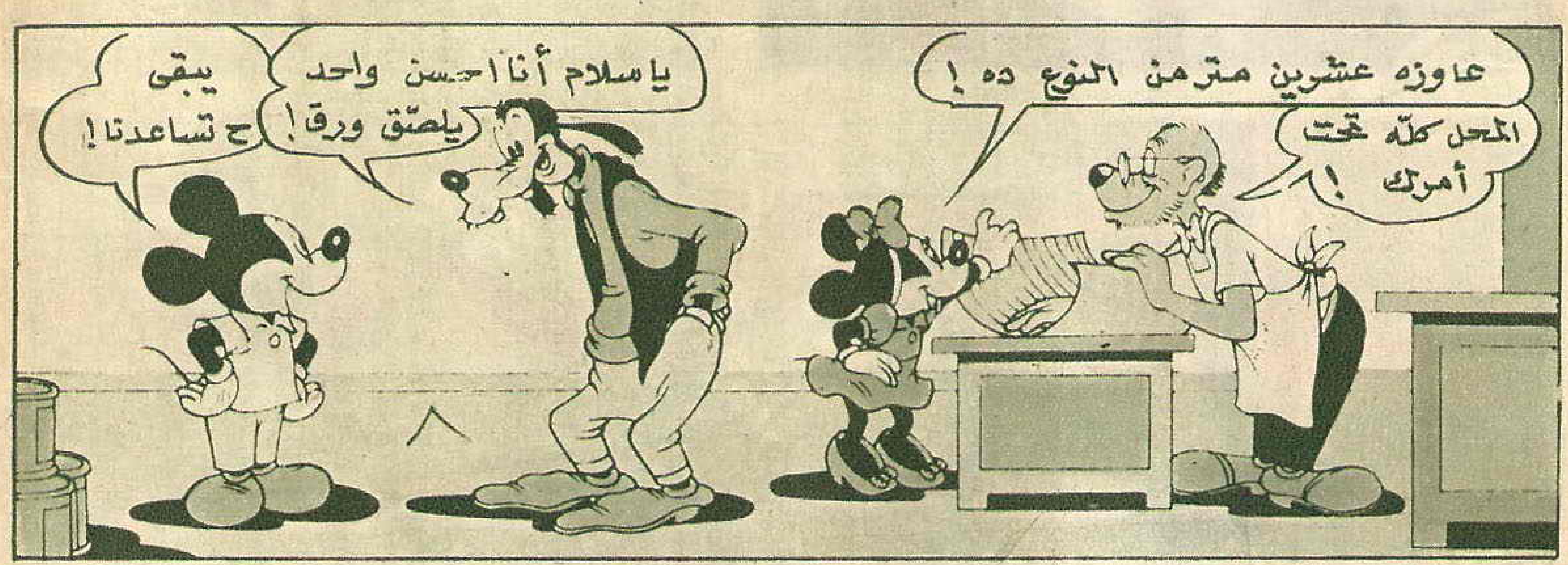






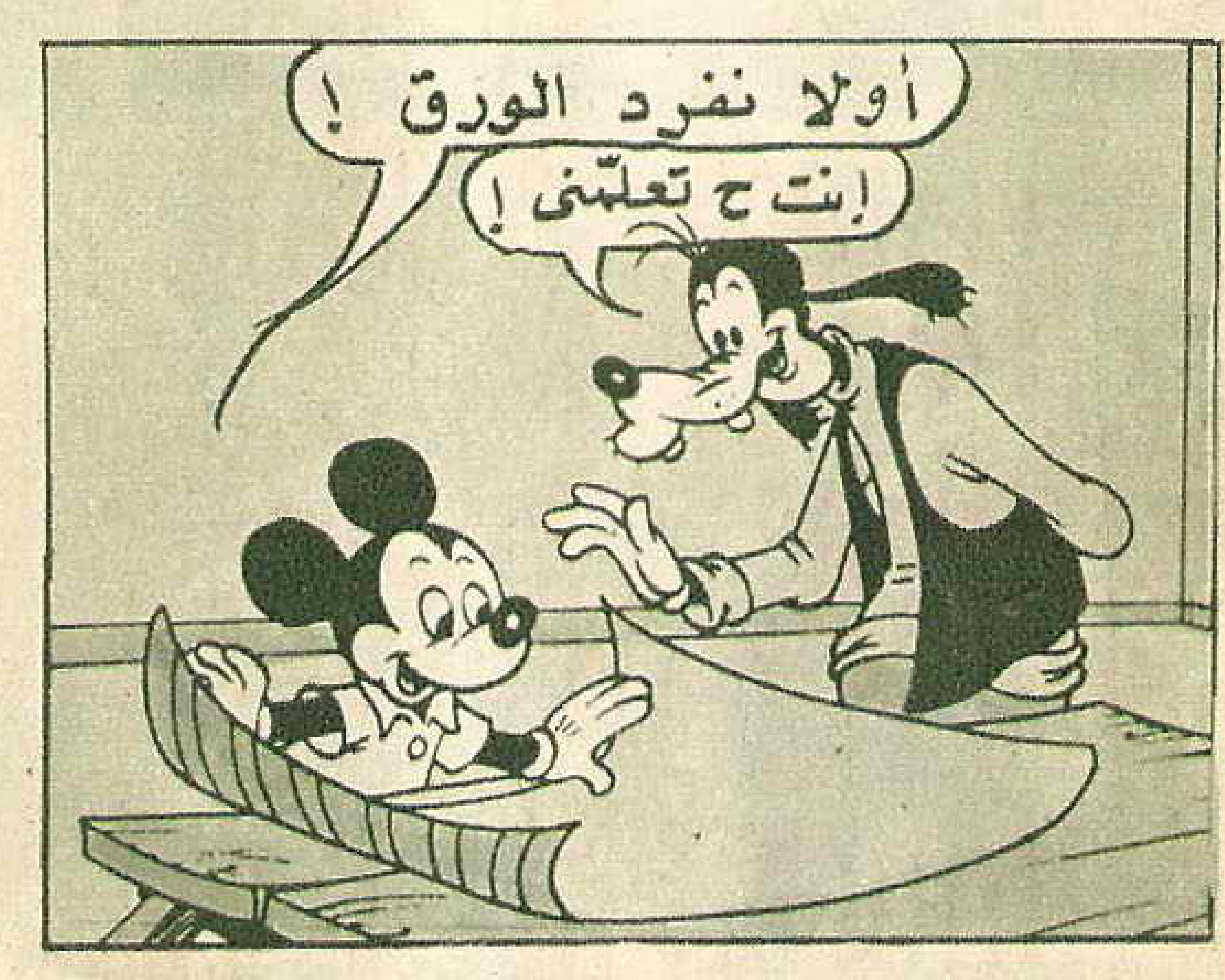










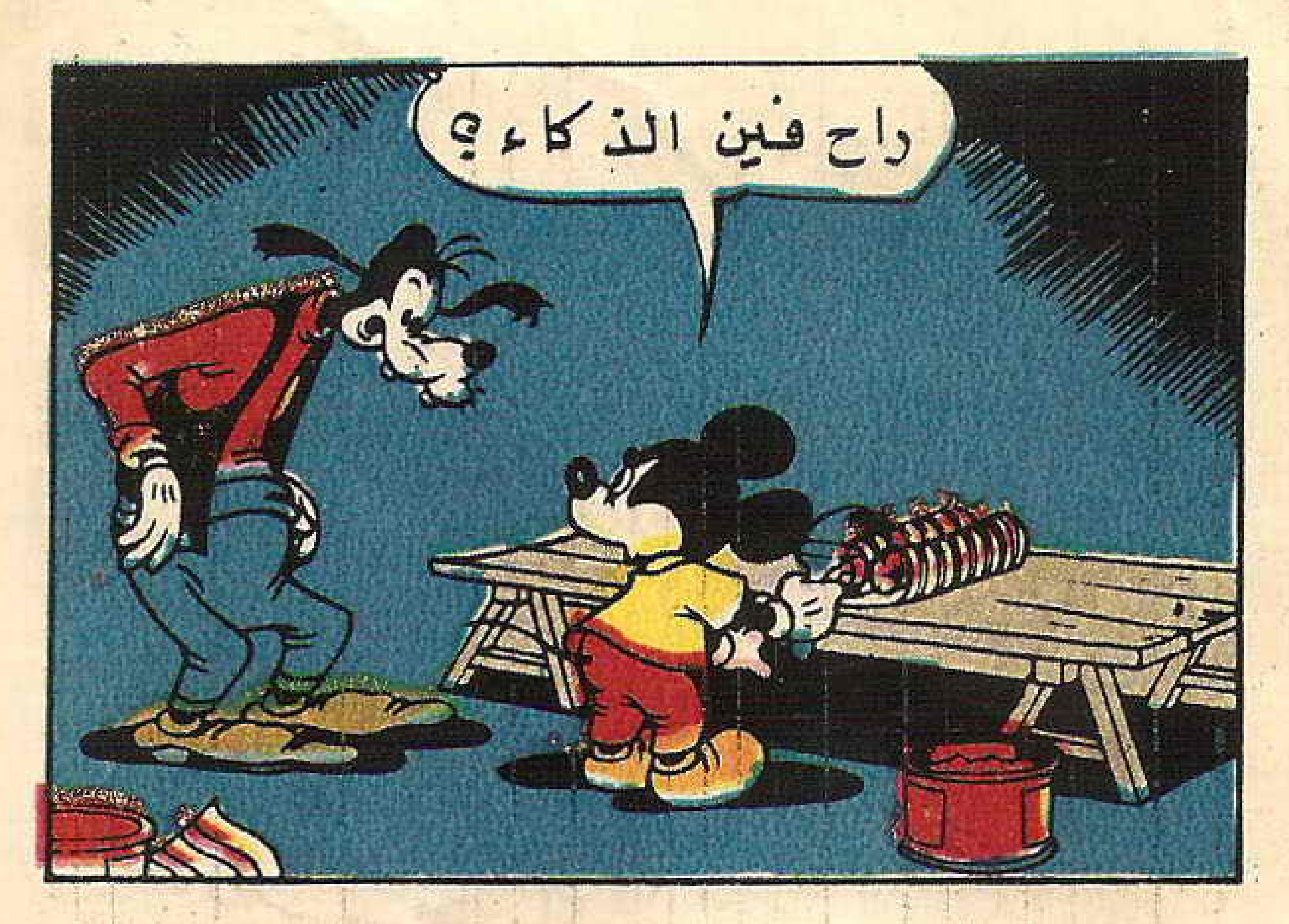




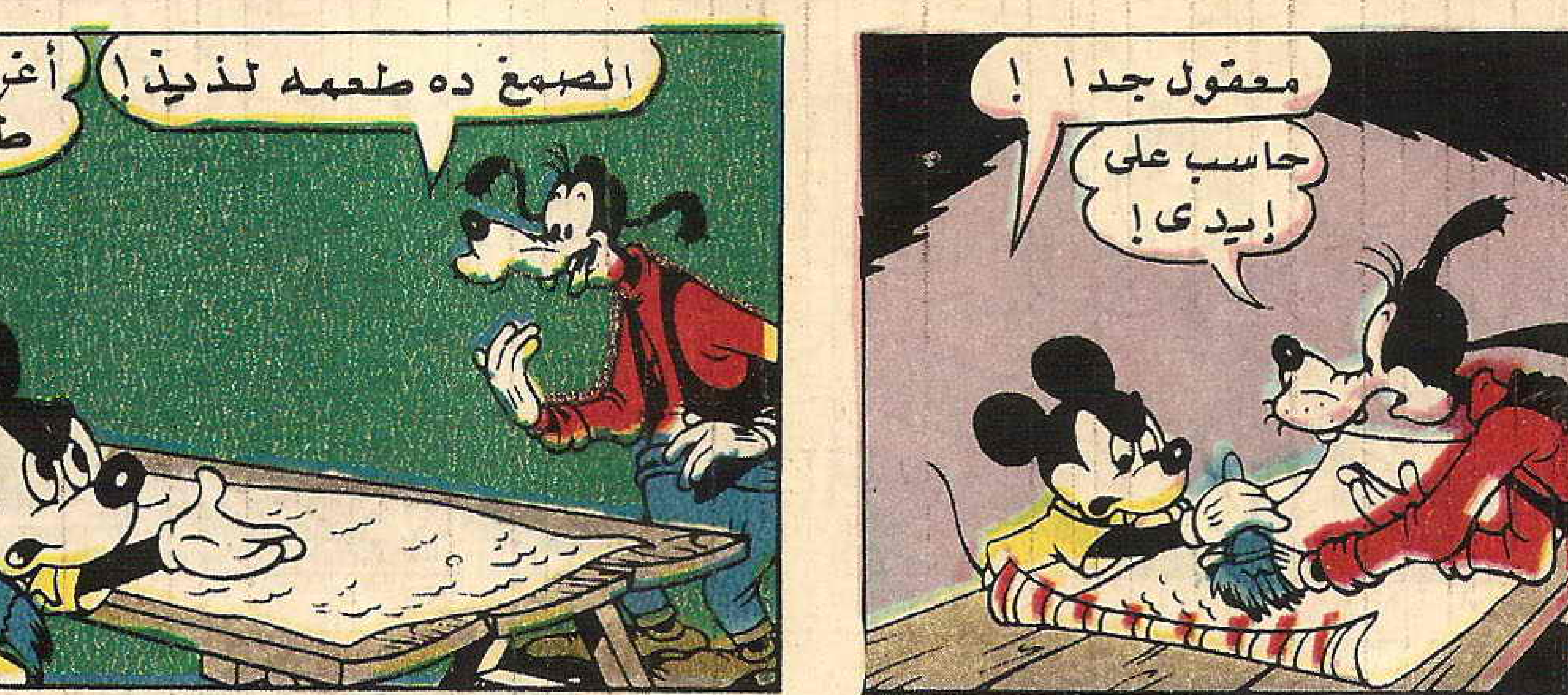


للمراسلة : خالد اسماعيل عفيفى - ١٦ ش ١٨ مساكن حلمية الزيتون - القاهرة





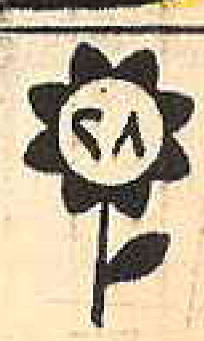








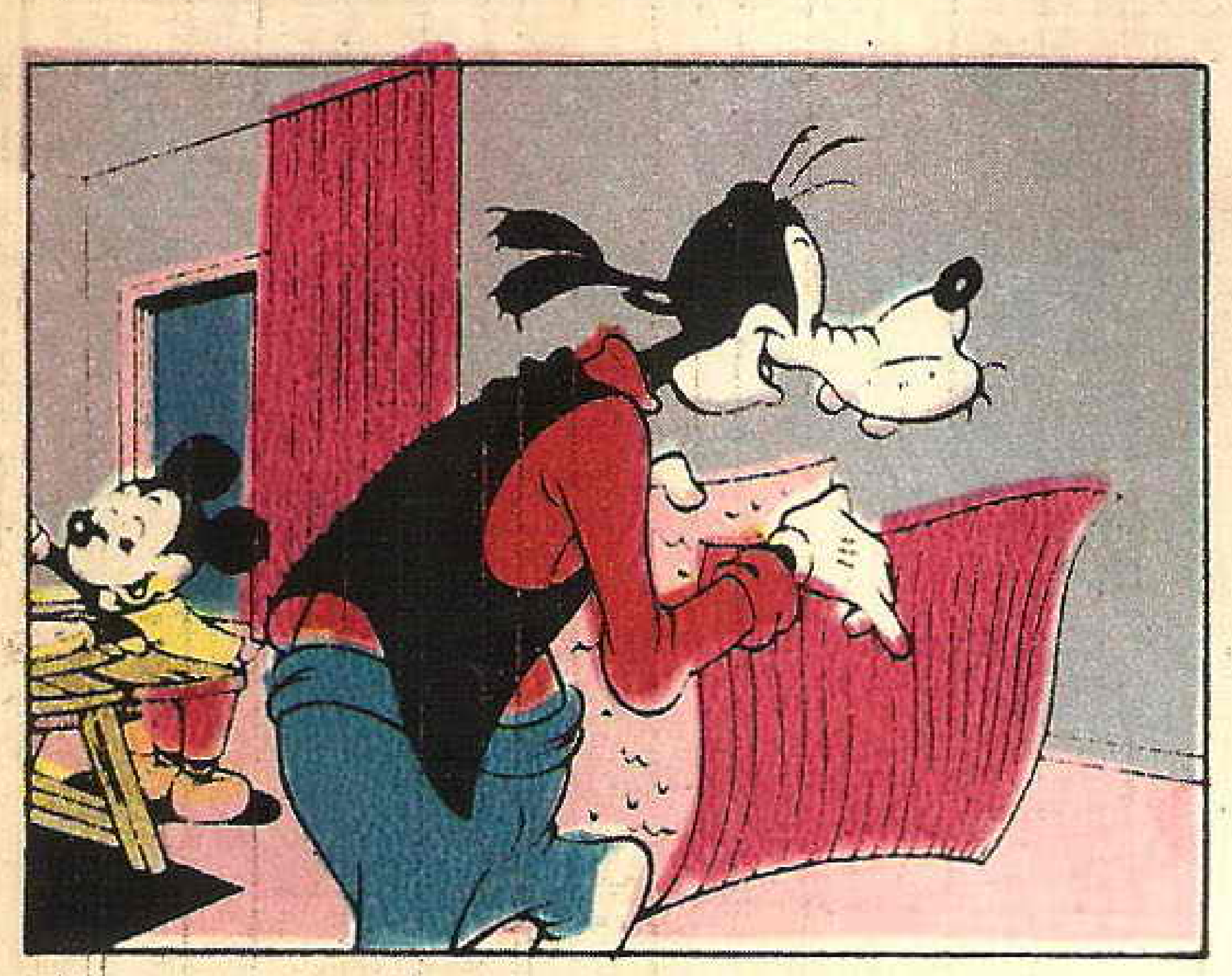

طارق اسماعيل شريف من أصدقاء ميكى









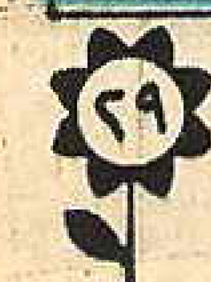




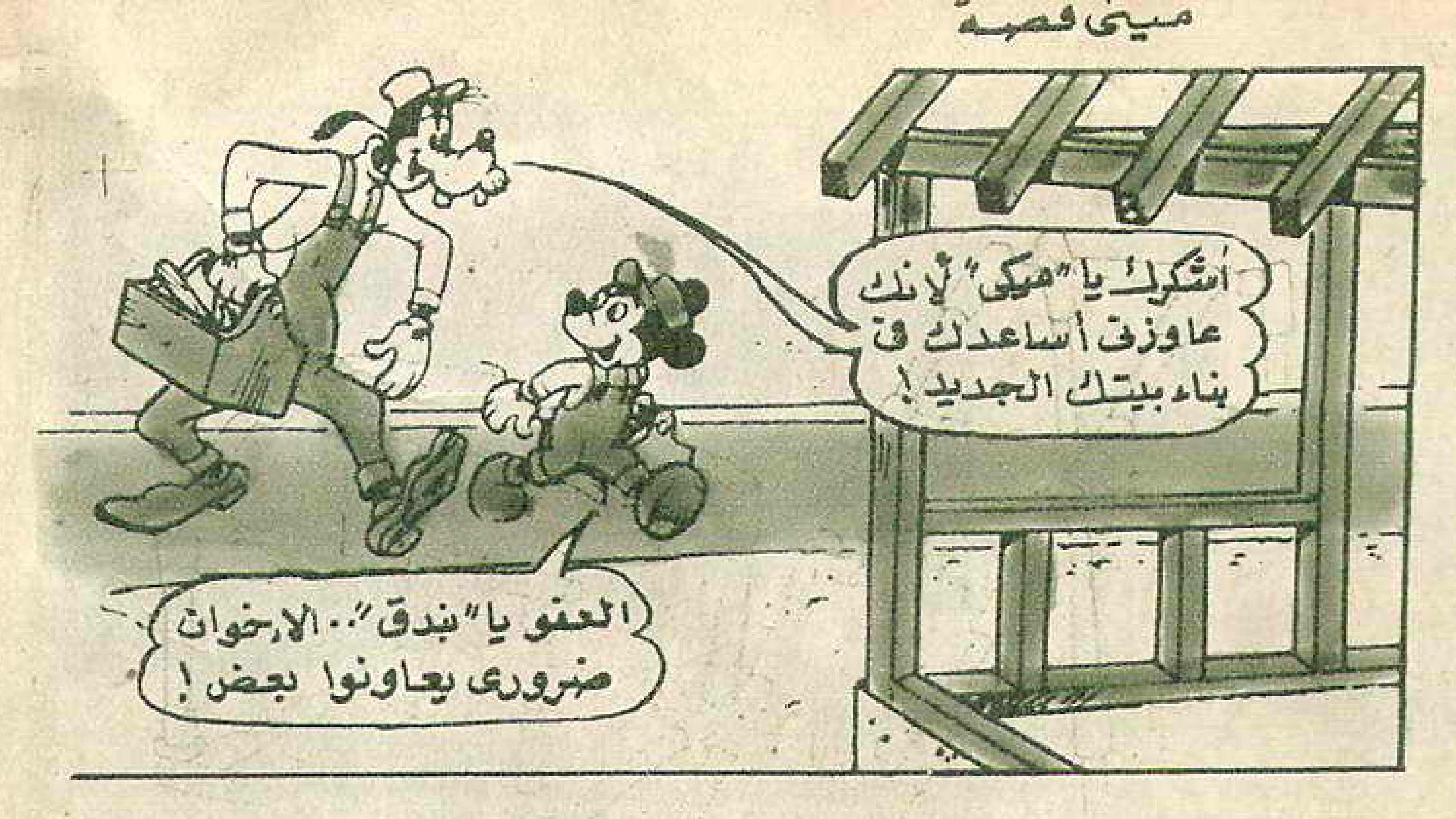


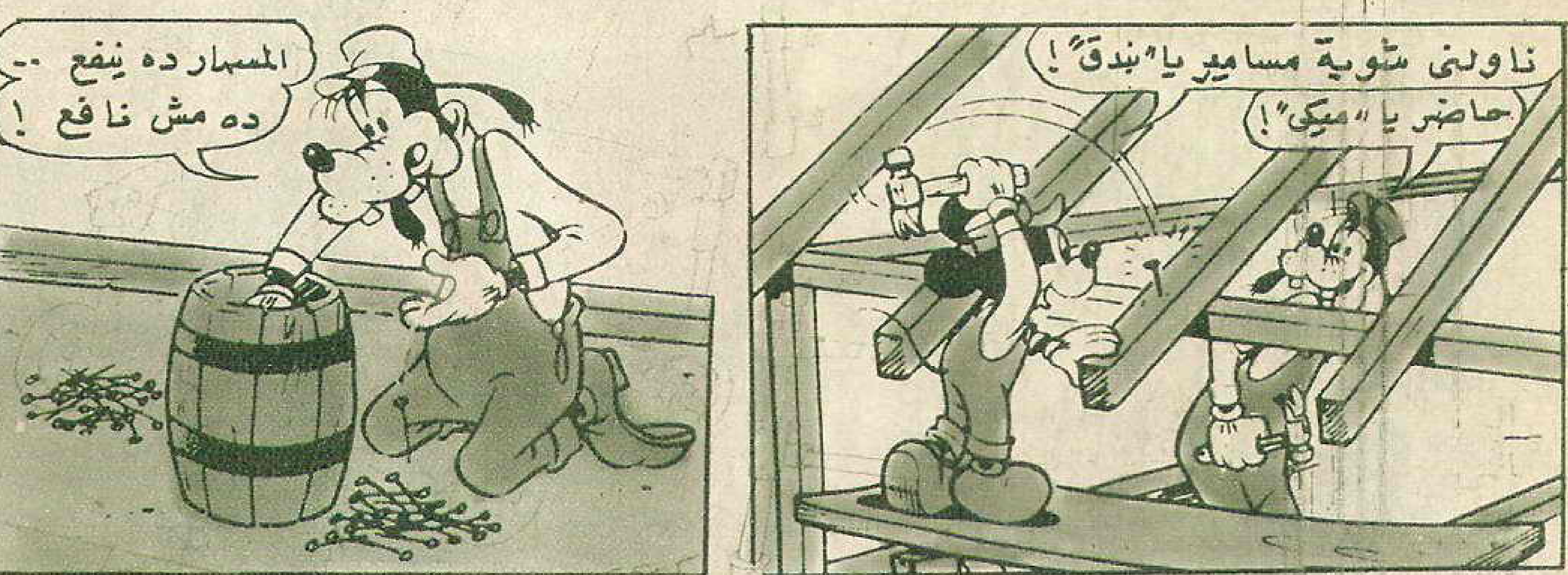


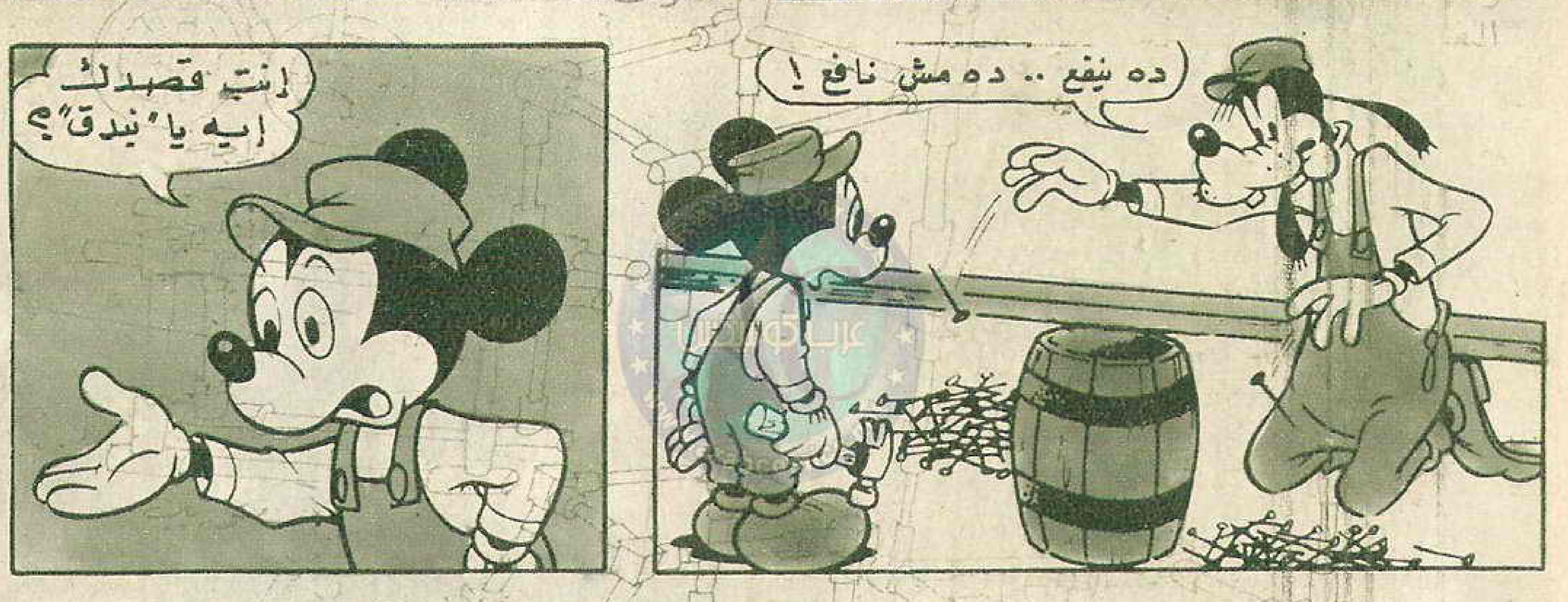

فريد محمد ابو غالى - من اصدقاء ميكى



منتهى الذكاء!









حل لغز العقد الذهبي

السارق هو آخر شخص سأله المفتش ، فالسنارة قد غمزت ولم يقم بسحبها . وهذا دليل على ان ما بها ليس سمكا ولكنه العقد فهو لن يجد مكانا افضل من الماء لاخفاء العقد . ولهذا طلب تفتيشه ذاتيا وهو مطمئن .

موهبة

الاسم : هيستون

اللقب : شارلتون

تاريخ الميلاد : ٤ أكتوبر ١٩٢٤

محل الميلاد : افنستون بولاية الينوى

الجنسية : أمريكى

امضى طفولته فى ولاية ميتشجان بامريكا ، ثم التحق بالجامعة وانضم لفريق المسرح الجامعى ، ثم خدم فى الجيش فى سلاح الطيران .

ـ عاد الى نيويورك مع زوجته وأخذ يطرق أبواب المسرح بلا جدوى .

ـ عملت زوجته عارضة أزياء ، وتحملت مسئولية الاسرة .

ـ فى عام ١٩٤٧ عمل على مسرح برودواى فى مسرحية انطونيو وكليوباترا ولفت الانظار اليه فاجتذبته السينما

ـ الفيلم الذى تسبب فى شهرته ((تحت أكبر قبة فى العالم))

ـ من أفلامه المشهورة ، الوصايا العشر (١٩٥٦) ، كوكب القرود (١٩٦٨) .

سرعة

سيارة الفولكس من السيارات المعروضة عالميا .. وهذا النوع ظهر منذ فترة واجريت عليه العديد من التعديلات

ـ تعرف باسم « الخنفسة » ورغم انقضاء اكثر من ٣٠ سنة على هذا الطراز ، الا انه ما زال الطراز الشائع الى الان فى فرنسا وانجلترا والولايات المتحدة

ـ آخر موديل «الخنفسة» هو ١٣٠٣ س .

ـ الموتور : خلفى ذو ٤ سلندرات بقوة ٩ حصان وسعة ١٥٨٤ سنتميترا مكعبا

ـ الصالون : مغلق أو مفتوح

الابواب : بابان اماميان

السرعة : ١٣٠ كيلو مترا فى الساعة

كرة قدم



الاسم : جلمى طولان

الميلاد : ٣٠-١٢-٥١ طنطا

خريج معهد التربية العالى .

ـ بدأ حياته الرياضية لاعبا بنادى طنطا الرياضى .

ـ انتقل هذا الموسم الى الزمالك حينما رآه كابتن ((نور)) فى المباريات الودية بين الزمالك والمعهد

ـ لاعب سريع لايميل الى تعقيد الكرة بل يلعب الكرة السهلة .

ـ عيبه الوحيد ضعف بنيته

ـ ركنه الزمالك بعد تجربة قصيرة ، ثم أعادوه بعد أن تغيرت الادارة والمدرب وتألق فى مباراة البلاستيك حين لعب فى الجناح الايمن .. وأثبت أن الزمالك اشترى شيئا يستحق . وقد ضم الى المنتخب القومى، ومنتخب الجامعات لتمثيل مصر .

ـ يحب اللون البنفسجى والاسمر واللبنى ، وعصافير الكناريا .

ـ يكره الحقد ويعتبره سببا لكل الشرور .

ـ يعتبر ((الخطيب)) لاعب الاهلى أمكر لاعب حاليا

لمسة شخصية

الالوان لها سحر خاص ، وتأثير بديع على النفس الانسانية ..

وتستطيع صديقى .. صديقتى أن تضيف لغرفتك حيوية وجمالا فالديكور الحديث يستغل الالوان فى كل ركن من أركان الغرفة .

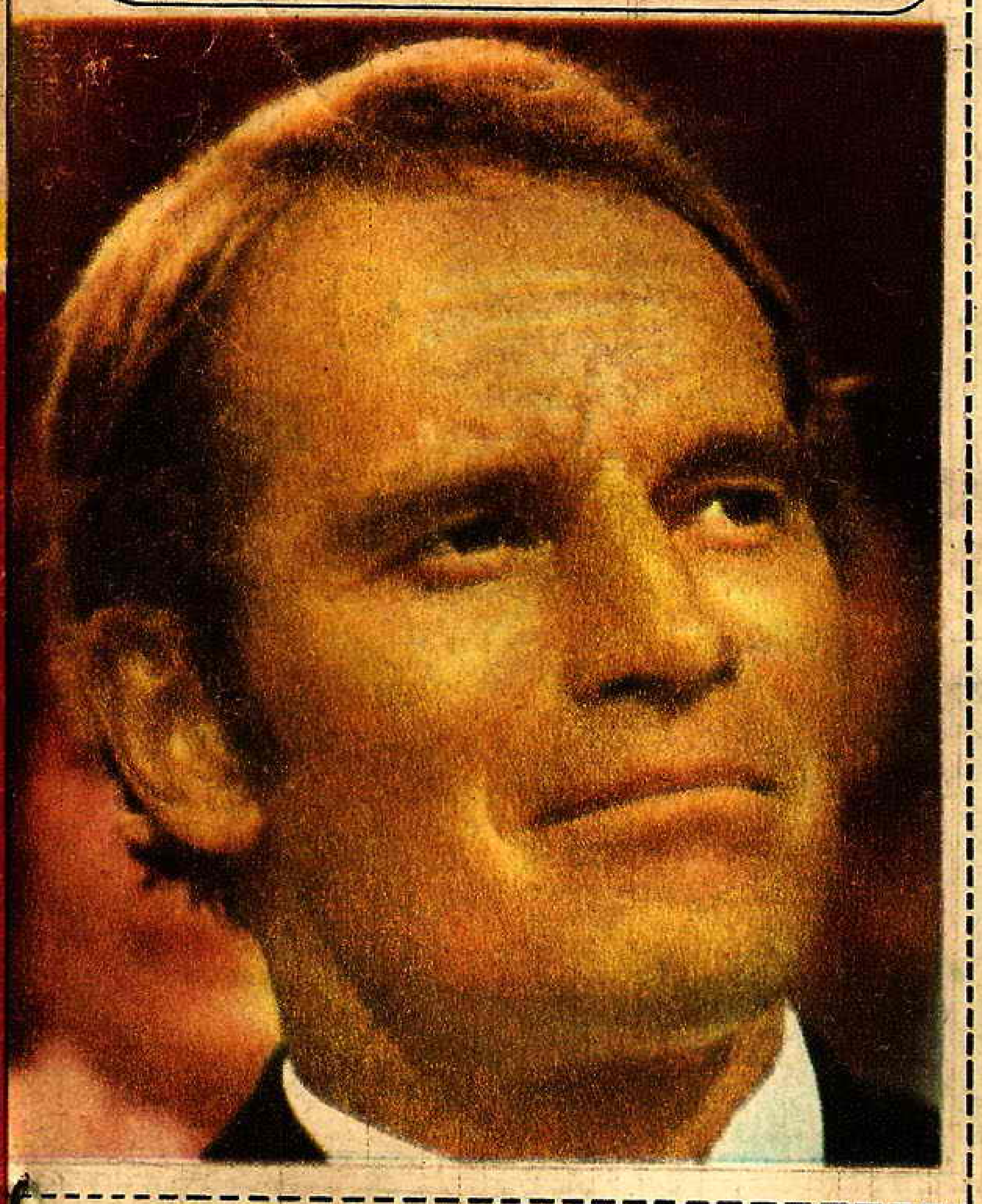
وهذا النموذج الذى نقدمه لك يجمع العديد من هذه الالوان فاللون الاخضر يرمز للحياة وتجددها ويمكنك استخدامه فى السجادة أو ملاءة السرير . أما اللون الوردى فهو لون هادىء يريح العين ، لذلك استخدم فى طلاء الحائط .. أما قطع الاثاث فقد تم طلاؤها باللون الابيض

يمكنك أن ترسم بنفسك رسوما جميلة بألوان زاهية على حوائط حجرتك لتعطى الاطار الفنى الجميل لهذا الركن .

فولكس ١٣٠٣



شارلتون هيستون



حيوية لغرفتك



نجم الزمالك : طولان




This is a FAN base production NOT for sale or abay , please delete this file after reading and buy original release when it hits the market to support its continuity
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عاشق الكوميكس
الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
www.arabcomics.net عرب كوميكس